

И. А. Долбина Т. А. Карпинец О. А. Салтымакова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
ПРАКТИКУМ

КЕМЕРОВО 2013

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кузбасский государственный технический университет
имени Т. Ф. Горбачева»

И. А. Долбина Т. А. Карпинец О. А. Салтымакова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
ПРАКТИКУМ

Кемерово 2013

УДК 811.161.1'271(075.8)
ББК Ш141.2–7–923

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, преподаватель русского языка городского классического лицея г. Кемерово А. И. Смирнов

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет» Л. П. Грунина

Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – 69 с.
ISBN 978-5-89070-884-7

Подготовлено по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов-нефилологов всех направлений подготовки.

Представлена система заданий, направленных на овладение нормами современного русского языка и совершенствование навыков использования языковых средств всех уровней с учетом коммуникативного и этического аспектов культуры речи.

Печатается по решению редакционно-издательского совета КузГТУ.

УДК 811.161.1'271(075.8)
ББК Ш141.2–7–923

© Долбина И. А., Карпинец Т. А.,
Салтымакова О. А., 2013

ISBN 978-5-89070-884-7

© КузГТУ, 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Язык выполняет разные коммуникативные задачи, обслуживает разные сферы общения, и каждая сфера общения предъявляет к языку свои требования. Поэтому невозможно говорить о культуре владения языком абстрактно. Речь должна идти, во-первых, о знании норм литературного языка как непременном условии владения национальным языком, во-вторых, о культуре владения разными функциональными разновидностями языка (то, что уместно и «хорошо смотрится» в одной функциональной разновидности языка, оказывается неприемлемым в другой).

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи предполагают на основе знания кодифицированных норм литературного языка умение максимально полно и эффективно выполнять задачи общения. Для этого необходимо не только следить за грамматической нормативностью текста, но и соблюдать стилистические и этические нормы языка при продуцировании и редактировании текстов разного характера.

Предлагаемый практикум по русскому языку и культуре речи состоит из двух частей: «Литературные нормы русского языка» и «Стилистическое разнообразие речи». Каждая часть включает систему заданий, направленных на овладение нормами современного русского языка и совершенствование навыков использования языковых средств всех уровней в зависимости от обстоятельств общения.

Первая часть включает пять разделов, в которых приводятся задания, направленные на овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими и синтаксическими нормами литературного языка. Задания способствуют развитию речи, обогащают словарный запас студентов (уточняются значения слов, корректируется сфера употребления, объясняются новые единицы), совершенствуют навыки использования справочной литературы и умение связно строить текст.

Во второй части предлагаются задания, развивающие умения обработки и стилистической правки текста. Редакторский вид деятельности позволит применить полученные знания по языковым нормам и развить языковое чутье студентов.

Каждый раздел предваряется кратким заданием на повторение теоретической информации. Упражнения рассчитаны на аудиторную и внеаудиторную работу (домашние задания).

Часть I. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Орфографические и пунктуационные нормы

Пользуясь справочными источниками и учебной литературой, приведенными в конце Практикума, повторите орфографические нормы, связанные с написанием приставок, суффиксов, окончаний в разных частях речи; выбором Ъ или Ь знака; слитным, раздельным и дефисным написанием слов; выбором одной или двух Н в суффиксах разных частей речи; слитным или раздельным написанием НЕ с разными частями речи; правописанием словарных слов. Повторите пунктуационные нормы, регулирующие постановку знаков препинания в простом и сложном предложении.

Выполните следующие задания.

Задание 1. Объясните правописание орфограмм:

1) *Приставки пре- и при-:*

а) пр...бывать в санатории, пр...ходящая няня, пр...дать значение, пр...клонить ветку, пр...ступить к делу, камень пр...ткновения, пр...вратности судьбы, пр...зирать врага, пр...твориться незнающим, автобус пр...бывает утром, пр...ходящий успех;

б) пр...спешник, пр...вратник остановил, пр...дать друга, пр...дел возможностей, воспр...емник, пр...клоняться пред идеалом, пр...ступать границы дозволенного, дом пр...зрения, пр...дел в церкви, пр...творить в жизнь.

2) *Гласные Ы и И после приставок:*

а) меж...мпериалистический, без...нтересный, пост...мпрессионизм, контр...гра, сверх...ндивидуализм, пред...юльский, дез...нфекция, пред...нфарктный, меж...нститутский;

б) пост...нфарктный, без...дейный, дез...нформация, пред...стория, сверх...зысканный, транс...орданский, меж...нтернациональный, пред...сторический.

3) *Суффиксы и личные окончания глаголов:*

а) выздоров...т; когда выбер...те вещь, скажите мне; они стел...т ска-терть; когда вымет...те пол, будет чисто; ребята кле...т обои; они обессил...т страну; опостыл...шь; они опротив...т;

б) (они) бор...тся; (они) дыш...т; выбер...те нужный вам материал; он се...т рожь; вымет...те избу; ты кле...шь; ты слыш...шь; ветры ве...т; здание зижд...тся; брезж...т заря; ты обессил...шь.

4) **Гласные в суффиксах причастий:**

а) замеш...ное тесто, замеш...ный в преступлении, ре...щее знамя, дорогосто...щий прибор, се...ная мука, та...вший снег, стрел...ный воробей, стро...щийся дом, кле...щий слой, мел...щий муку, стел...щийся дым;

б) выкач...нная из бака нефть, выкач...нная из подвала бочка, бор...щийся с бурей, подстрел...нная дичь, ла...щий кашель, плач...щий ребенок, огнедыш...щий дракон, накле...вший марку, брезж...щий рассвет.

Задание 2. Вставьте, где это необходимо, Ъ или Ь, объяснив написание.

1) контр...адмирал, из...язвленный, шест...сот задач..., спряч...ся, камыш..., надо постарат...ся, случает...ся со всеми, лен...тяй, плюн...те, в...юнок, транс...арктический, об...ектив, навзнич..., у афиш..., патронташ..., намаж...те, мне не верит...ся, нян...чить, сверх...естественный;

2) трех...атомный, пред...явить, сем...сот крыш..., пас...янс, назнач...те, корзина груш..., теч..., эконом...те время, брен...чать, ничего не случит...ся, двух...ярусный, об...ект, ал...янс, лещ..., он опустит...ся на землю, напроч..., как он пригож..., не упрямя...ся, намаж...ся, выйти замуж...;

3) суб...ординация, сверх...экономный, труднооб...яснимый, ин...екция, батал...он, плащ..., наотмаш..., транс...европейский, суб...ект, пан...европейский, слюн...тяй, ад...ютант, слово сказыва...ет...ся, лиш... только услышиш... плач..., не плач..., помолчи уж..., свеч...ка, бел...этаж.

Задание 3. Объясните правописание О и Е после шипящих.

1) капюш...н, ж...лудь, копч...ности, ретуш...р, обж...ра, ш...рох, чащ...ба, ож...г третьей степени, трущ...бы, алыч...вое варенье, стаж...р, трещ...тка, борж...ми, крюч...к, неровный ш...в, ож...г руку, ш...пот, парч...вая скатерть, тыщ...нка, сгущ...нка;

2) кирпич...м, ш...рты, тренаж...р, реш...тка, совершен подж...г, собач...нка, зайч...нок, дириж...р, крыж...вник, туш...нка, ч...каться, вояж...р, жж...нка, горяч..., размеж...вка, ж...лоб, ч...порный, подж...г имущества, ш...мпол, беч...вка.

Задание 4. Вспомните правописание сложных прилагательных и наречных словосочетаний. Вставьте пропущенные буквы, объяснив их написание.

1) Вагоно/ремонтные мастерские, мясо/р...стительная продукция, смущен...о/счастливое лицо, жюль/верновская фантастика, чертовски/хитрый человек, художествен...о/полноцен...ая картина, (В/в)осточно/(Е/е)вропейская равнина, ангельски/невин...ые глаза, вопросно/ответная система, абсолютно/необходимые условия, (Ю/ю)жно/(А/а)фриканская республика, гордо/благородный вид;

2) (В/в)осточно/(Е/е)вропейский экспрес..., глубоко/запавшие глаза, трудо/способное население, сильно/действующее средство, (Ю/ю)жно/(А/а)фриканское ис...кус...тво, ниже/подписавшиеся сотрудники, явно/непр...емлемые условия, жизнен...о/важное решение, бесцветно/бледные тона, внутрен...е/содержательный человек.

Задание 5. Объясните написание Н или НН в разных частях речи. Вставьте пропущенные гласные в суффиксах.

Вариант 1

1) ветр...ная девушка, юн...ый, масл...ная неделя, масл...ная лампа, неждан...ый, незван...ый, серебря...ные ложки, гостин...ая, прян...ый, оловян...ый солдатик, головушка повин...ая, маслен...ица, путан...ик, морожен...ое, послан...ик, священ...ик, прян...ости, ранен...ый боец, кован...ое изделие, мощен...ая камнем дорога, священ...ый, брошен...ый дом, некипячен...ая вода, назван...ый брат, крашен...ый пол, балован...ый ребенок, неслыхан...о;

2) отвечал на вопросы продуман...о, комиссия образован...а для расследования причин пожара, соревнование организован...о хорошо, приехали очень организован...о, его возможности ограничен...ы, масштабы работ были ограничены отпущен...ыми средствами, оценки поставлен...ы, пленен...ый рыцарь, малохожен...ая тропа, свежезаморожен...ый, степи пустын...ы.

Вариант 2

1) ветр...ная мельница, ворон...ой, масл...ные руки, масл...ная краска, негадан...ый, медлен...ый, безветр...ная погода, свин...ое сало, таможен...ый, безымян...ая звезда, правда истин...ая, племян...ик, придан...ое невесты, мошен...ик, воспитан...ик, родствен...ик, нефтян...ик, куплен...ый товар, ранен...ый в перестрелке, мощен...ый двор, невидан...ое чудо, неписан...ые законы, смышлен...ая сваха, посажен...ое растение, мочен...ые яблоки;

2) дан...ое утверждение, насторожен...о приглядывался, бешен...о вертелся, премия вручен...а, сирота была воспитан...а в детском доме, она умна и воспитан...а, простые вопросы искусствен...о запутан...ы, сюжеты произведений сложны и запутан...ы, стены выкрашен...ы, лишен...ый свободы, явиться неждан...о-негадан...о, малоезжен...ый, свежегашен...ый.

Вариант 3

1) ветр...ная оспа, румян...ый, масл...ная каша, масл...ное пятно, нечаян...ый, священ...ый, глин...ный сосуд, деревян...ый пол, имен...ой, головушка бесталан...ая, шапка соболин...ая, именин...ик, юн...аты, копчен...ости, беспридан...ица, листовен...ица, гривен...ик, брошен...ый дом, образован...ый человек, кован...ый вручную, неслыхан...ая новость, писан...ые людьми законы, посажен...ый отец, назван...ый в честь деда;

2) неезжен...ая дорога, плетен...ое кресло, торговать беспошлин...о, путан...о отвечать, трава скошен...а, врачи озабочен...ы состоянием больного, лица моряков были серьезны и озабочен...ы, вы избалован...ы судьбой, при неправильном воспитании дети капризны и избалован...ы, окна занавеш...ны шторами, брошен...ая палка, свежеморожен...ый, делан...о улыбаться.

Задание 6. Объясните слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.

1 вариант

1) (Не)приятель ли тебя так подвел? Сравнениями пользуются литераторы и (не)литераторы. Она была далеко (не)красавица. Очень (не)плохой ответ. (Не)серебряное кольцо. Здание (не)серое. (Не)торопливой походкой он вошел в кабинет. Хор у нас был (не)большой, но чудесный. Никем (не)победимая армия. Диктант

(не)написан. (Не)вступивший в силу закон. Щенок подрос и больше (не)хватает хозяина за брюки. (Не)выполненное обещание.

2) Критиковать, (не)взирая на лица. Разгорелся (не)истовый бой. (Не)склоняемые в русском языке существительные. Ни при каких условиях (не)повторимый эксперимент. В кассе (не)достаёт двухсот рублей. Сын поцеловал мать и, (не)смотря на нее, вышел из комнаты. Отнюдь (не)растворимые кристаллы. Он регулярно (не)досыпает. Безработные постоянно (не)доедали. Рабочим никогда (не)доплачивали.

2 вариант

1) Сегодня прекрасная погода, (не)правда ли? На лугу паслись кони и (не)кони. Большов – вовсе (не)сильная натура. Ничуть (не)смешная выходка. (Не)каменный дом. Краска (не)желтая. Изба была никуда (не)годна. Хорош сад, (не)большой, но густой. На дворе воеет (не)истовая буря. Роль (не)сыграна. (Не)принятый парламентом закон. В книге (не)хватает (не)скольких страниц. (Не)крашенный пол.

2) (Не)смотря на дождь и усталость, он (не)хотел возвратиться. В (не)взрачном зерне шевельнется росток. (Не)посещаемые охотниками заповедники. (Не)обитаемый с давних пор остров. Ему (не)достаёт терпения. (Не)любимый матерью ребенок. Из военного экипажа (не)досчитали ста семи человек. Дети часто (не)доедали за обедом свой суп. Мама (не)доварила картофель.

3 вариант

1) Разве это (не)правда? Список металлов и (не)металлов. Этот человек очень (не)глупый. Совсем (не)нужная вещь. Мед (не)липовый. Небо (не)голубое. Этот человек сам себе на уме, (не)злой и (не)добрый, а более расчетливый. Усадьба стояла на (не)высоком, но заметном холме. (Не)проглядная метель. Роман (не)окончен. (Не)решенная нами задача. (Не)высказанная обида. (Не)достаёт до дна колодца.

2) (Не)смотря на (не)сносных комаров, я скоро засыпал самым крепким сном. Весьма (не)дюжинные способности. (Не)любимые в детстве игры. (Не)видимая с Земли сторона Луны. В описаниях его (не)доставало красок. (Не)проверяемые с давних пор счета. Она (не)дослушала и отошла прочь. Рабочим всегда (не)доплачивали. Бился как рыба об лед, (не)доедал, (не)досыпал.

Задание 7. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

1. Я пришел в читальный зал, **что/бы** прочитать статью. **Что/бы** мне прочитать по этому вопросу? **Что/бы** рыбку съесть, надо в воду лезть. Я **то/же** прочел эту книгу. У меня **то/же** серое пальто, в котором вы меня видели в прошлом году. Знаю **так/же**, как и вы. **И/так**, все кончено. Спрячься **за/то** дерево. Становилось все холоднее, **за/то** дождь прекратился. **По/чему** вы судите о перемене погоды? **При/том** издательстве имеется небольшая типография. **При/чем** же ты останешься? Я совершил ошибку, **при/чем** не в первый раз.

2. **Что/бы** ни говорили, я сделаю это. Смотри, **что/бы** не осрамиться. Я завел будильник, **что/бы** не проспать. Сверкнула молния, и почти в **то/же** время послышался гром. Мой брат – заядлый грибник, я **то/же** люблю собирать грибы. Вы все **так/же** увлекаетесь конным спортом? Я упал **и/так** ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу. Я благодарен родителям **за/то**, что нас с ранних лет заставляли слушать оперу. Корень учения горек, **за/то** плод сладок. Били **по/чем** попало. **По/чем** сейчас картофель на рынке? Можно строить дома на берегах рек **при/том** условии, **что/бы** вода оставалась чистой. Эксперимент был проведен удачно, **при/чем** впервые. **За/тем** он уселся в кресло.

3. **Что/бы** про него ни говорили, я знаю, что он человек честный. Он долго выбирал, **что/бы** ему почитать. Писать надо так, **что/бы** читатель видел изображенное. Я **то/же** так думаю. Я люблю **то/же** самое. Ветер шевелил листвой все **так/же**, как и вчера. Он уже **и/так** пьяный. Пес зол, **за/то** и держим. А **за/то** у нас песни хорошие. Места здесь тихие, **при/том** и от города недалеко. **По/тому**, как человек ест, судят о том, как он работает. **При/том** заявлении приложены необходимые документы. Выступление содержательное и **при/том** интересное по форме. Здесь **то/же** мало места.

Задание 8. Выберите правильный вариант написания слов, раскрыв скобки.

1) а(б/бб)р(е/и)в(е/и)атура, военная к(а/о)мпания, и(м/мм)играция, пр(и/е)в(и/е)легия, об(а/о)ятельный, эст(а/о)када, импр(и/е)(с/сс)арио,

п(а/о)л(е/и)садник, в(и/е)н(и/е)грет, (а/о)моним, а(п/пп)(о/а)ртамент, д(и/е)ф(е/и)цит, пр(и/е)ор(е/и)тет, и(л/лл)юминация, к(а/о)мпаньон, к(а/о)ламбур, пан(а/о)рама, инте(л/лл)игентный, д(и/е)з(и/е)ртир, н(и/е)в(и/е)лирование;

2) а(к/кк)омп(а/о)н(и/е)мент, к(а/о)мпания друзей, ингр(и/е)диент, комп(а/о)новка, и(м/мм)итация, к(а/о)(л/лл)ории, эпи(л/лл)епсия, ст(и/е)пендия, га(л/лл)ерея, и(с/сс)ку(с/сс)тво, те(р/рр)а(с/сс)а, апе(л/лл)яция, д(и/е)ле(м/мм)а, сем(и/е)нария, к(а/о)рп(а/о)рация, д(и/е)л(и/е)тант, к(а/о)чан, ан(а/о)малия, д(и/е)(ф/фф)(и/е)ренциация;

3) а(к/кк)орд(и/е)он, м(и/е)троп(а/о)лит, об(а/о)няние, эл(и/е)кксир, а(л/лл)юминий, криста(л/лл)ьный, коло(н/нн)ада, эф(и/е)мерный, иску(с/сс)ный, це(л/лл)офан, к(а/о)но(н/нн)ада, д(и/е)з(и/е)нтерия, а(н/нн)улировать, к(а/о)морка, ка(р/рр)(и/е)катура, д(и/е)зертир, д(и/е)(ф/фф)(и/е)лировать, д(и/е)скр(и/е)дитация, пер(и/е)ф(и/е)рия, б(и/е)чевка, ярм(а/о)рка.

Задание 9. Расставьте знаки препинания, объясняя их постановку.

1. Подпоясав кафтан и надвинув шапку Пьер стараясь не шуметь и не встретить капитана прошел по коридору и вышел на улицу.

2. Елена стояла у стола упершись коленом в сиденье стула и держа на весу тарелку ела борщ заглядывая в разостланную на столе газету.

3. Николай вздыхал кусая усы и стараясь отвлечь внимание матери на другой предмет раскладывал карты.

4. Тальберг заглянув в бумажник беспокойно проверил пачку документов пересчитал украинские бумажки и немецкие марки и улыбаясь напряженно улыбаясь и оборачиваясь пошел.

5. Хаджи Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее.

6. Раз идя по шумному проспекту и чувствуя себя жизнерадостным он испытывал счастье.

7. Я слез в канаву и согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего мохнатого шмеля принялся срывать цветок.

8. Пойманную рыбу положили в заполненное водой углубление и мальчик с интересом наблюдая как тело рыбы меняет цвет и осторожно поглаживая ее предлагал нам прикоснуться к прохладной чешуе.

Задание 10. Объясните выделенные орфограммы и постановку знаков препинания.

1. Сердце у меня поминутно зам...рало и когда я наконец вошла в темноту беседки и на меня пахнуло ее теплотой я была почти увере...на что кто(то) тот(час) же (не)слышно и крепко обнимет меня.
2. (Не)смотря на полноту и одышку он вдруг разв...вал (не)обычайную скорость его спутницы отставали мать поджимая губы смотрела на дочь и свистящим шепотом клялась что если этот рекордный бег будет продолжаться она тот(час) же понимаешь тот(час) же вернется домой.
3. Однажды весной в час небывало жаркого заката в Москве на Патриарших прудах появились два гражданина.
4. Пьеру давно уже приходила мысль поступить в вое...ную службу и он бы исполнил ее ежели бы не мешала ему (во)первых принадлежность его к тому масонскому обществу с которым он был связан клятвой и которое проповедывало вечный мир и уничтожение войны и (во)вторых то что ему глядя на большое количество москвичей надевших мундиры и проповедывающих патриотизм было почему(то) совес...но предпринять такой шаг.
5. Все было чудесно и зеленовато/бирюзовое небо и дорога вдоль которой лежали сады закипающие розовой пеной цветения душистые и сказочные и самый парк.
6. И тут случилось как утверждал впоследствии... председатель чудо пачка вползла к нему в портфель.
7. Как поэт он не счел себя вправе хранить тайну в душе призвание поэта открывать душу настезж... для всех.

Задание 11. Объясните выделенные орфограммы и постановку знаков препинания.

1. На этой неделе в субботу дождь начавш...йся еще в среду ливший с утра и до вечера лил как из ведра.
2. Создан...ый молодым автором роман вызвал оживлен...ые споры.
3. Обступившие его со всех сторон казахи что-то кричали (по)своему.
4. Усталые до последней степени альпинисты не могли продолжить свое восхождение.

5. Охвачен...ый каким-то неясным предчу...ствием Корчагин быстро оделся и вышел из дому.
6. Убаюкан...ый сладкими надеждами мальчик крепко спал.
7. Так и не оправивш...ся после дождя трава шуршала под ногами.
8. Тяжелый никем никогда (не) слыхан...ый грохот потряс воздух.
9. Маленький чернявый лейтенант по фамилии Жук привел батальон к задним дверям улицы.
10. Как поэт нового времени Батюшков не мог не отдать дани романтизму.

Задание 12. Объясните выделенные орфограммы и постановку знаков препинания в текстах.

Текст № 1. Вся снеговая р...внина все эти колокольни с огоньками сверкающими на крестах все эти хут...ра кусты лес Берёзовка всё словно было погруже...но в глубокий (не)возмутимый сон. Н...одного звука (не)тревожило торжестве...ной тишины... Блеск и тишь вот картина. (Не)хотелось громко выговорить слова вскрикнуть зашуметь одним словом каким бы то (н...)было образом нарушить эту тишину пробудить ее. Чу...ствовалось что всякий звук если он (не)принадлежит какому/нибудь (не)божителю был бы оскорблением чему/то дорогому близкому какой/то святыне... Природа казалась храмом тишина благоговейной тишиной этого храма тишиной в которой умес...ны лишь кроткий ш...пот молитвы да стройное умирительно/прекрасное пение тишиной строгой и вместе величавой... (По А. Эртелю)

Текст № 2. Маргарита летела по/прежнему медлен...о в пустын...ой и н.../извес...ной местности над холмами усе...ными ре...кими в...лунами лежащими меж отдельных сосен. Маргарита летела и думала о том что она вероятно где/то очень далеко от Москвы. Щ...тка летела не над верхушками сосен а уже между их стволами с одного боку пос...ребрен...ыми луной. Маргарита чу...ствовала близость воды и догадывалась что цель бли...ка за этим обрывом в/низу в тени лежала река. Вода манила ее после воздушной гонки. О...бросив от себя щ...тку она разбежалась и прыгнула в воду в/низ головой легкое ее тело как стрела вонзилось в воду и столб воды выбросило почти до самой луны. Вода оказалась теплой как в бане и вынырнув из бездны

Маргарита вдоволь наплавалась в полном одиночестве ночью в этой реке.

Маргарита выбежала на берег тело ее пылало после купанья усталости н.../какой она н.../ощущала. Вдруг она насторожилась рядом раздалось фыркание. Фыркание стало приближат...ся и из/за ракитовых кустов вылез какой/то голый толстяк в ч...рном ш...лковом ц...линдре заломлен...ом на затылок. Ступни его ног были в илистой грязи так что казалось будто купальщик в ч...рных ботинках. Судя по/тому как он о...дувался и икал он был порядоч...но выпивши что в/прочем подтверждалось и тем что река вдруг стала и...давать запах коньяка.

Маргарита пронзительно свис...нула и оседлав подлетевшую щ...тку перенеслась над рекой на противоположный берег. Под ветвями верб усе...ными нежными пушистыми сережками видными в луне сидели в два ряда толстомордые лягушки и ра...дуваясь как резиновые играли на деревян...ых дудочках марш. Марш игрался в честь Маргариты прием ей оказан был самый т...ржествен...ый. (М. А. Булгаков)

Текст № 3. Перед в...сходом сол...ца крик журавлей был так гулок что к...залось будто птицы кружат...ся над коньком избы. Л...сное эхо по...хватывало их клич... и он усилен...ый и мног...кратно отражен...ый гулкой орган...ой звучностью с...сновых стволов окружающих б...лото метался над топью. Крик этот не/был резок или тор...плив нельзя было назвать его и трубным кличем. В нем было что/то глубин...ое грудное как в сильном женском меццо/сопрано какой/то русалочий полу/воплъ т...инствен...ый и печальный не/вольно уносящий воображение в мир полу/забытых сказок детства.

Да и все из моего окна виделось мне здесь сказочным и эта горстка высоких темных изб на горке между двух озер иные заколочен...ые иные еще с живыми красными гераньками в не/широких резных оконцах и полен...ицы б...резовых дров сложен...ые у стен задымлен...ых бань заросшие вместе с банями высокой кр...пивой и округлые еще свеже/зелен...ые ст...жки п...хожие на остро/верхие шлемы былин...ых витязей и бе...конечные изг...роди с бел...бокими с...роками на б...резовых кольях и звон коровьих к...локольчиков и мягкий голос р...жка искус...но закручен...ого из длин...ого берестьян...ого р...мня того самого ст...рин...ого р...жка которым здешний п...стух до сих пор скл...кает ра...бредшуюся по л...сным тропам ско-

тину. И л...са в какую сторону н.../глянь ч...рные отвесные с белыми б...резами с м...лин...иками с р...сыпями рыжиков глухарин...ые и м...двезьби заломы журавлин...ые топи. (Е. И. Носов)

Текст № 4. Вторые сутки мы были в море. На ра...свете первой ночи мы встретили густой туман который закрыл г...р...зонты задымил мачты и медлен...о возр...стал вокруг нас сл...ваясь с серым морем и серым небом. Была з...ма но все последние дни ст...яла от...пель. На Кавказских горах та...ли снега а море дышало ...бильными предвесен...ими и...п...рениями. И вот ран...им сумр...чным утром машина внезапно затихла а п...сажиры ра...бужен...ые этой не/ожидан...ой ост...новкой гремучими св...стками и топ...том ног по палубе полу/сон...ые ...зябшие и в...тревожен...ые один за другим стали появляться у рубки. Ш...л бе...порядочный гов...р а серые космы тумана как живые медлен...о ползли по пароходу.

Помню что в/начале это сильно бе...покоило. Кол...к...л почти не/пр...рывно звонил на баке из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев и все тупо смотрели на р...стущий туман. Он вытягивался и...г...бался плыл дымом и порою так густо окутывал пароход что мы к...зались друг другу призраками двигающ...мися во мгле. Похоже было на хмурые осен...ие сумерки когда не/приятно дрогнешь от сырости и чу...ствуешь как зеленеет лицо. Потом туман ...делался не/много светлей ровней и значит бе...надежнее. Пароход снова ш...л но так робко что дрож... от работающей машины была почти бе...звучна. (И. А. Бунин)

Текст № 5. Лежа весь вечер я предст...вляю себе как пугливо и зыбко мерцают мои осв...щен...ые окошечки такие одинокие среди бушующего леса с головы до ног поседевшего от в...юги! Дом стоит у широкой просеки в затишье но когда ур...ган гиган...ским призраком на снежных крыльях проносит...ся над лесом сосны которые высоко царят над всем окружающим отвечают ур...гану столь угрюмой и грозной ...ктавой что в просеке делает...ся страшно. Снег при этом бешен...о и бе...порядочно мчит...ся по лесу не/пр...творен...ая дверь в сенцах с не/обыкновен...ой силой б...ет в стену а собаки которые лежат в них утопая в снегу как в пуховых п...стелях жалобно взвизгивают сквозь сон дрожа крупной дрожью.... И мне опять вспом...нается Митрофан который ждет могилы в такую мрач...ную ночь.

В комнате тепло и тихо. Стекла холодно играют разно/цветными огоньками точно мелкими драгоцен...ыми камнями. Лежанка натоплен...а жарко а к шуму и стуку я так пр...вык что могу не замечать их. Лампа на столе г...рит ровным сон...ым светом. Ровно чуть внятно звенит в ней выг...рающий керосин монотон...о и не/ясно точно под землей баюкает кто/то ребенка за стеною в кухне не то сама Федосья не то ее Анютка которая с малолетства во всем подр...жает своим вечно вздыхающим теткам матери. И пр...слушиваясь к этому знакомому с детства напеву к этим шумам и стукам весь отдаеш...ся во власть долгого вечера. (И. А. Бунин)

Текст № 6. Пушкин как мы все знаем был с...змальства завзятым читателем. Из «Сказок и легенд пушкинских мест» видно что даже такие поэтические ж...мчужины как например свет/зеркальце да и другие бытовали ус...но в С/святых Г/горах. Вспомнились при чтении и слепцы певшие стихи их Пушкин слушал у стен Свято/горского монастыря. Но к моему разоч...рованию в записях ...делан...ых через сто лет как их слышал Пушкин когда сказочное пр...дание само по себе ис...якло и ослабело в книге Буян/острова увы не оказалось. Ком...ентаторы пушкинских сказок знающие все на свете от Шехерезады до напевов Арины Родионовны на этот счет тоже п...малкивали. Но память имеет запас...ники. Я зрительно с...знавал что где/то кроме Пушкина я все/таки читал не только о боч...ке плывущей по морю с ц...ревичем но и о Буян/острове.

Текст № 7. Занятый мною дом ст...ял на в...ршине во...вышен...ого берега по которому р...скинулся ...бегавший в/низ уступами пр...надлежащий даче садик. Перед моими окнами в/низу р...скидывалось ш...рокое пространство залива по которому то быстро пр...носились пар...ходы то медлен...о двигались под п...русами суда то сновали рыбач...и лодки. Прот...воположный Ф/финский берег т...нулся против моего окна едва заметной как смутный призрак п...лоской иногда т...мневш...й иногда совершен...о ра...плывавш...йся в воздухе. С/лева виднелся К/Кронштадт с его з...водами и фортами а там еще дальше за ними ух...дило в бе...брежную даль открытое море. У подножия высокого заострен...ого дачами берега т...нулась пр...езжая д...рога а за нею лепились бок о бок соедин...ен...ые с берегом мостками и ст...явш...е в воде маленькие купальни о...горожен...ые друг от друга то легкими з...борчиками то просто

не/большими изгородями из елок рогож... плетня. Едва оправлявшийся от т...желой болезни я был д...волен и нанятою мною дачей и чудесною в...сной полною тепла и света и всею грудью вдыхал дон...сившийся со взморья чистый воздух пр...питан...ый ...р...матом только что ра...пустивш...хся черемух. (А. К. Шеллер-Михайлов)

Текст № 8. Наступила т...шина слышно было только как фыркали и ж...вали лошади да п...храпывали спящие. Где/то плакал чибис и из/редка р...здавался писк бекасов пр...летавш...х поглядеть не/уехали ли не/прошен...ые гости. Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чу...ствовался после еды п...бежал к осоке и отсюда огл...дел мес...ность. Увид...л он то/же самое что вид...л и до полу/дня р...внину холмы небо л...ловую даль. Только холмы ст...яли п.../ближе да не/было мельницы которая осталась далеко п...зади. От н.../чего делать Егорушка поймал в траве скрипача поднес его в кулаке к уху и долго слушал как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка он п...гнался за толпой ж...лтых бабочек пр...летавших к осоке на водопой и сам не/замет...л как очутился опять возле брич...ки.

Не/ожидан...о п...слышалось тихое пение. Песня тихая т...гучая и заунывная п...хожая на плач... и едва уловимая слухом слышалась то с/лев... то с/прав... то с/верху то с/низу то из/под земли точно над степью носился не/видимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не/понимал откуда эта стран...ая песня. Потом уже когда он пр...слушался ему стало к...зат...ся что пела трава. В своей песне она полу/мертвая уже погибшая без слов но жалобно и искрен...е убеждала кого/то что она н.../в/чем н.../виновата что со...нце выжгло ее по/напрасну она ув...рляла что ей страс...но хоч...т...ся жить что она еще м...л...да и была бы красивой если бы н... зной и н... засуха. Вины ее не/было но она все/таки пр...сила у кого/то пр...щения и кл...лась что ей не/выносимо больно грус...но и жалко себя. (А. П. Чехов)

Текст № 9. В п...гоне за интересными кадрами фотографы и кино/операторы часто переходят границу р...зумного риска. Не/опасна но почти не/возможна в природе с...емка волков. Опасно снимать львов еще опаснее тигров. Нельзя сказать заранее как поведет себя м...дведь этот сильный и вопреки общему пр...дставлению очень п...движный зверь. На К/кавказе я нарушил не/без...звес...ное правило полез в гору где п...слась м...дведица с м...двешатами. Рас...чет был на то что мол ос...нь и мать не так р...вниво берега...т потомство. Но я

ошибся... При щ...лчке фото/камеры запечатлевш...й двух малышей др...мавшая где/то по/близости мать кинулась ко мне как т...рпеда. Я понимал н... в коем случае нельзя бежать зверь бросит...ся в/след. На месте оставшийся человек м...дведицу озадачил она вдруг резко затормозила и пристально посмотрев на меня кинулась за малыш...м.

Снимая зверей надо во/первых знать их повадки и в/вторых не/ле...ть на рожон. Все животные исключая разве что шатунов/м...дведей стремят...ся и...бегать встреч... с людьми. Анализируя все не/счастья вид...шь беспечность человека спр...воцировала нап...дение зверя.

Издавна пр...думаны теле/об...ективы чтобы снимать животных не/пугая их и не/р...ская подвергнут...ся нападению чаще всего вынужден...ому. К тому же не/пуган...ые животные не/п...дразумевающ...е о вашем присутствии ведут себя естествен...о. Большинство выразительных кадров добыто знанием и т...рпением пониманием дистанции нарушать которую не/р...зумно и даже опасно.

Текст № 10. Сверх/...естествен...ые усилия пр...ложен...ые героем для пр...одоления разного рода дорожных препятствий были не/напрас...ны визит обещал быть отнюдь не/без...нтересным.

Едва Чичиков пр...гнувшись вступил в темные ш...рокие сени пр...строен...ые кое/как на него тот/час пове...ло хол...дом как из погреба. Из сеней он попал в комнату то/же темную с пр...спущен...ыми шторами чуть/чуть оз...рен...ую светом н.../ни...ходящ...м с потолка а во...ходящ...м к потолку из/под ш...рокой щели находящ...йся в/низу двери. Р...спавнувши эту дверь он наконец очутился на свету и был чрезмерно поража...н пр...дставшим бе...порядком. К...залось как будто в доме прои...ходило мытье полов и все вещи снесли сюда и нагром...здили как попало. На одном столе стоял даже сломан...ый стул и здесь же часы с остановивш...м маятником к которому паук уже пр...ладил причудливую паутину. Тут/же стоял пр...слонен...ый боком к стене шкаф со старин...ым серебром почти исчезнувш...м под слоем пыли с графин...чиками и превосходным китайским ф...рфором пр...обретен...ым бог весть когда. На бюро выложен...ом н.../когда прелес...ною перламутровой м...заикой которая местами уже выпала и оставила после себя одни ж...лтенские ж...лобки наполнен...ые кле-ем лежало пр...великое множество всякой всячины куча испещрен...ых мелким почерком бумажек накрытых мраморным поз...леневш...м прес...ом какая/то старин...ая книга в кожан...ом пе-

реплете с красным обрезом лимон весь ссохшийся ростом не/более л...сного ореха отломлен...ая ручка давно р...звалившихся кресел рюмка с какой/то не/пр...влекательной жидкостью и тремя мухами пр...крытая письмом кусочек где/то поднятой тряпки да два пера и...пачкан...ые ч...рнилами. В довершение пр...стран...ого интерьера по стенам было весьма тесно и бе...толково навеш...н...о н.../сколько картин. (Н. В. Гоголь)

Задание 13. Вставьте, где необходимо, букву (или слог), указанную в скобках, или выберите из двух вариантов правильный:

Архи...рей (е), барх...тка (а/о), бесс...ребреник (е), джент...льмен (е), задолж...ность (ен), пирож...ное (е), дивиден... (д/т), выстр...гать (о/у), ...алоши (к/г), буду...щее (ю), сведу...щий (ю), следу...щее (ю), прот...вень (и), б...лл...ть (и/е/ю), воен...ачальник (нон), дерма...тин (н), преце...дент (н), инци...дент (н), конъю...ктивит (н), конъю...ктура (н), мецена...т (н), стипендиа...т (н), юрис...консульт (т), грейпфру...т (к), пору...чик (т), э...скалатор (к), интриган...ка (т), дико...браз (о), д...р...шлаг (у), п...л...вер (о/у), к...вет (у/ю), за...м (й/ё), на...м (й/ё), ко...форка (н/м), матер...инник (ш/щ), матра... (с/ц), шпа...левка (т/к), эш...лон (е/а), т...ннель (о/у), пров...л...ка (о), конста...тировать (н), конкурент...оспособный (н), прокомпос...ировать (с/т), в...сокосный (и/ы), два брел...ка (о), скомпроме...тировать (н).

2. Орфоэпические нормы

Изучите § 2 главы 3 (С. 19–22) Учебного пособия¹. Ответьте на контрольные вопросы после параграфа. Выполните задания, используя материал учебного пособия и орфоэпические словари.

Задание 14. Укажите, как произносятся выделенные согласные перед буквой Е (твердо, мягко или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

¹ Долбина, И. А. Русский язык и культура речи / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; Кузбас. гос. техн. ун-т. – Кемерово, 2011.

- 1) артерия, бактерия, бандероль, бассейн, бизнес, брюнет, бутерброд, ватерлиния, велотрек, девальвация, дегустация, декан, декольте, декор, депо, депрессия, зеро, кларнет, компетенция, компьютер, кредо, крем, лазер, сервис, сессия, тест, эссенция, юриспруденция;
- 2) ассессор, гейзер, декада, консенсус, крепдешин, менеджер, менеджмент, миксер, нейрохирург, Одесса, пресса, прессинг, прогресс, продюсер, протекция, свитер, стратегия, терапевт, террариум, термос, терракота, террор, форель, шинель, экспресс.

Задание 15. Укажите, как произносится выделенная буква Е (звук О, звук Э или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

- 1) афера, белесый, бесшерстный, блеклый, бытие, валежник, головешка, гололедица, гренадер, даренный, двоеженец, двоеженство, желоб, желчь, желчный, женоненавистник, жердочка, житие, замороженный, зев, издевка, истекший (год), истекший (кровью), клест, маневры, местоименный;
- 2) многоженец, обыденщина, (кричит как) оглашенный, оглашенный (утром указ), опека, оседлый, осетр, острие, отключенный, планер, платеж, платежеспособный, пресек, пригрезиться, приозерье, скабресный, свекла, сметка, тенета, тонкошерстный, трехведерный, черноземный, щелка, ярем.

Задание 16. Укажите, как произносится выделенная буква Ч (звук Ч, звук Ш или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Будничный, булавоочный, булочная, горчичник, горячечный, двоечник, девичник, закадычный, Ильинична, конечно, копеечный, молочница, нарочно, нарочный, Никитична, очечник, подсвечник, порядочный, почечный, прачечная, пустячный, сердечные (капли), сердечный (друг), скворечник, скучно, съемочный, тряпочный, шуточн- ный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание 17. Укажите, как произносится безударная буква О в заимствованных словах. При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Адажио, боа, бомонд, бонтон, какао, радио, трио, ноктюрн, сонет, поэтический, поэт, поэзия, досье, вето, кредо, фойе, Морис Торез, Шопен, Вольтер, Роден, Доде, Бодлер, Флобер, Золя, Оноре де Бальзак, Сакраменто, бокал, тротуар, бордюр, отель.

Задание 18. Прочитайте диалог, соблюдая орфоэпические нормы современного русского языка.

- Добрый день, Ольга *Ильинична*, Вы в библиотеку?
- Да, хочу поработать с *каталогом*. А Вы, Тамара *Никитична*?
- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую колбасу*, *творог*, *сосиски* и *грейпфруты*.
- Давайте зайдем, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила *пиццу*, но если в *кулинарии* есть *фарш*, *свекла* и *яйца*, я приготовлю на ужин *тефтели* и салат, а на завтрак – *яичницу*.
- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с *бутербродами*. А можно и *торты* купить. Какой большой выбор *тортов*!
- Действительно! Куплю этот, с *какао* и *кремом*.
- Возьмите другой, он вкуснее и *красивее*.
- Пожалуй, вы *правы*.

Задание 19. Произнесите отглагольные существительные. Обоснуйте место ударения в них. В каких случаях возможно сосуществование нескольких литературных вариантов произношения? С чем это связано?

- 1) ваяние, вероисповедание, видение, возвеличение, воздвижение, исповедание, квашение, княжение, крестное знамение, мышление, намерение, обеспечение;
- 2) обрезание, озвучение, ознакомление, опошление, опрощение, рассредоточение, соблезнование, соборование, сосредоточение, соцобеспечение, узаконение, укорочение, упрочение.

Задание 20. Образуйте от существительных прилагательные с указанными суффиксами и поставьте ударения. Среди образованных прилагательных выделите те, в которых ударение сохраняется на том же слоге, что и у существительных.

Суффикс -ов- (-ев-): вал, герб, груша, джинсы, дом, кедр, кета, лавр, мальчик, минус, опт, пики (карточная масть), пихта, подросток, пух, слива, спирт, текст, цех, шелк, язык;

Суффикс -н-: договор, запас, козырь, мизер, мозаика, отход, переход, пурпур, свекла, сустав, устав;

Суффикс -(е)ск-: завод, знахарь, отрок, рекрут, Украина, ухарь;

Суффикс -чат- (-ат-): брусок, внук, губа, зуб;

Суффикс -ист-: искра, мускул, сахар.

Задание 21. Поставьте правильно ударение в инфинитивных формах глагола, обратившись к орфоэпическим словарям.

На -ить: вперить, закупорить, искриться, облегчить, окислить, окислиться, опошлить, осведомить, откупорить, перчить, предвосхитить, пригубить, принудить, приструнить, расклешить, слезоточить, убыстрить, углубить, усугубить;

На -ировать: блокировать, бомбардировать, запломбировать, костюмировать, нормировать, пломбировать, премировать, экипировать;

На -ать: алкать, баловать, бряцать, исчерпать, квохтать, ходатайствовать, черпать;

На -еть: индеветь, плесневеть, ржаветь;

На -уть: кашлянуть.

Задание 22. Образуйте от указанных глаголов формы настоящего (или будущего простого) времени, 3-го лица ед. числа, поставив ударение.

Включить, врожить, вручить, долбить, заключить, звонить, кружить, насадить, предложить, разлучить, растить, сверлить, сорить, шевелить.

Задание 23. Поставьте правильно ударения и объясните значение неизвестных слов:

1. **Религия:** акафист, анафема, благовест, вероисповедание, благостыня, Тайная вечеря, всенощная, духовник, дьяка (Род. п.), дьякон, дьяконица, елей, епитимья, еретик, звонница, игуменья, Иегова, иконопись, искус, катехизис, клирос, крестное знамение, Мессия, Мухаммед, подьячий, послушник, Оптиная пустынь, Патриарх Алексей,

Покрова на Нерли (церковь), постриг (обряд), прозорливый, просвира, просфора, скуфья, храмина, христианин, явленная икона.

2. **Человек:** афинянин, бармен, вавилонянин, интервьюер, истопник, карфагенянин, латинянин, мещанин, новорожденный, отрочество, паны, похороны (похоронам), праотец (праотцы), раджа, роженица, ротмистр, сваты (сватов), селянин, сироты (мн.ч., Имен. п.), столяр, страховщик, стюард, танцовщица, умерший, феномен (о необычном человеке), филистер, филистимлянин, хозяйева (хозяевам), челядин, шляхетство, эксперт.

3. **Природа:** вальдшнеп, камбала, кислица, пихта, плато, ракушка, ревень (ревеня), слепень (слепня), спорыш (спорыша), хвоя, шершень.

4. **Пища:** алкоголь, арахис, арбузище, магарыч (магарыча), рожки, свекла, тефтели, творог, торты, ушки, щавель (щавеля).

5. **Медицина:** аммиак (аммиака), диоптрия, диспансер, ишиас, коклюш, кровоточащая, лишай (лишая), ломота, реанимобиль, суставная боль, флюорография, шприц (шприца, шприцы), ягодицы.

Задание 24. Произнесите следующие заимствованные слова, обратив внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям.

Абрис, авгур, апостроф, асбест, аутодафе, бижутерия, догмат, галаконцерт, генезис, дискант, дискурс, жалюзи, каталог, катарсис, квартал, киноварь, колледж, колосс, лассо, маркетинг, метонимия, несесер, оксюморон, омнибус, паблисити, панегирик, пасквиль, пиала, триумф, туника, факсимиле, фетиш, форзац, хаос, цемент.

Задание 25. Произнесите следующие сочетания, обращая особое внимание на место ударения в формах существительных.

Красивые банты, много бантов, нет бинта, стерильные бинты, многие версты, о верстах, отказаться от вояжа, нет герба, государственные гербы, вкусные торты, два торта, три шага, флоты союзных государств, подземные ходы, морские порты, детские хоры, два шарфа, теплые шарфы, книжные шкафы, рабочие лифты, стерильные шприцы, старинные шрифты, военные штабы, три серпа, острые серпы.

Задание 26. Поставьте ударение в формах существительных, используя орфоэпический словарь.

- 1) много груздей, зажарить гуся, два когтя, козыри те же, без козырей, удариться локтем, чувство локтя, без ногтя, нет стебля, стеблей, мои хозяйева, черного угля;
- 2) семь областей, без очередей, много площадей, семь простынь, без кистей, нет верфей, пять скатертей, век высоких скоростей, банки для стерлядей, история Санкт-Петербургских ведомостей, нет челюстей;
- 3) нет ружей, под звуки гуслей, нет яслей, говорить о деньгах, о больших средствах, на стенах дома.

Задание 27. Укажите слова, имеющие варианты ударений, и поясните различия в их значении или стилистической окраске.

- 1) баржа, быстрина, добыча угля, искра, кирза, кладовая, кобза, отзыв депутата, таможня, туфля, цепочка; древко, знахарство; бондарь, кремень, ломоть, цемент, щебень; дремота, ломота, зевота;
- 2) нет бензопровода, воздухопровода, газопровода, мусоропровода, нефтепровода, путепровода, электропровода.

Задание 28. Поясните значения слов с разным ударением и составьте с ними словосочетания.

Занятый – занятой, чудный – чудной, временный – временной, переносный – переносной, призывный – призывной, подвижный – подвижной, характерный – характерный, переводный – переводной, развитый – развитый – развитой.

Задание 29. Составьте сочетания (или предложения) со словами вариантного ударения. Чем они различаются?

Атлас, броня, виски, замок, запасник, ирис, кирка, ледник, мокрота, мука, орган, острота, стрелки, трусы, хаос, хлопок, электрик.

Задание 30. Поставьте правильно ударение.

- 1) Квартал, дремота, пуловер, партер, намерение, откупорить, издавна, позвонишь, проклял, предложить, агентство, аналог, документ, взята, озвучение, уведомить, игумен, ходатайство, столяр, путепровод, кулинария, сосредоточение, некролог, искра, пиццерия, феномен,

маркетинг, брала, принял, домовая, сливовый, премированный, квашение, мытарь, соблезнование, танцовщица, догмат;

2) каталог, шасси, дремота, осведомить, щавель, исчерпан, договор, алкоголь, усугубить, мизерный, втридорога, звонит, молода, редки, кухонный, обеспечение, шевелишь, вероисповедание, кета, ворота, астроном, диспансер, предположить, жалюзи, украинка, давнишний, избаловать, начал, электропровод, завидно, вербовщик, апокалипсис, благовест, иконопись, камбала, ретировался, ободрить, гербовый, духовник, бунгало.

3. Лексические и фразеологические нормы

Изучите § 2 главы 2 (С. 13–16), § 3 главы 3 (С. 22–25) Учебного пособия². Ответьте на контрольные вопросы после параграфа. Выполните задания, используя материал учебного пособия, толковые словари, словари сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов.

Задание 31. Укажите диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, просторечные слова. Замените их синонимами литературного языка.

1. Договорились, что ничего в руках не будет: ни камней, ни гирек, ничего. И пошли хлестаться. Ох, и полосовались же! Как мы ни пластались, а они опять нас прогнали. Мы и сыпанули через протоку.
2. Герой забега счастливо улыбался: «Ох, и не привык я так долго бегать...» Но тренеры считают, что Олегу всерьез нужно обратить внимание на пятикилометровку, а не держаться только за свою полуторку.
3. Все бахорили, что я детина окичной, важной. Где я, там всегда сугатно. А теперь? Уж я не вертечной, как потка!
4. Заказы шли клёво, и мы вкалывали на славу, чтобы оправдать поездку. Никто не хочет пахать задаром, но на «левый» заработок всё же идут люди особого склада.
5. Блоки порой выпирают из стен, так что штукатурам придётся давать намёт не менее 10-12 сантиметров.

² Долбина, И. А. Русский язык и культура речи / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; Кузбас. гос. техн. ун-т. – Кемерово, 2011.

6. «Василь! – позвал он брата. – Принеси-ка мне рушник». – Вася, сделав гримасу, пошел в хату и тут же вернулся с полотенцем.
7. Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружающих кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был крутым мэном.
8. Об чем гуторили, никому не известно, только дед вернулся веселый, как хмельной... «Сейчас чувилёк свяжем и поплывём!» – ободряюще сказал он.
9. Лицо его не представляло ничего особенного, оно было почти такое же, как у многих худощавых шнурков, только маленькие лупы еще не потухли и шныряли из-под высоко выросших бровей, как мыши.
10. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех девок.

Задание 32. Объясните значения заимствованных слов, используя справочный источник.

Открытая *фронда* Кремлю;
 официальная процедура *импичмента*;
 нарастающий бюджетный *коллапс*;
 власть у *компрадоров*;
девальвация рубля неизбежна;
 цена зависит от *номинала* карты;
 призывы к *филантропии* и *толерантности*;
 подтвердить свое *реноме*;
квинтэссенция мудрости и творчества;
 привлечь к ответственности за *инсинуацию*;
 устроить *обструкцию* оратору;
 социальная основа *мизантропии*;
 участники *брифинга*;
 образ действий и мыслей *обскуранта*;
 предстоящий *саммит* ЕС.

Задание 33. Объясните значение иноязычных слов, употребляемых в разных сферах общественной жизни (укажите справочный источник).

1. **Экономическая сфера:** авуары, аудит, бартер, дебитор, дивиденд, дилер, инжиниринг, карт-бланш, консалтинг, лизинг, лимит, локаут, риэлтор, эмбарго.
2. **Политическая сфера:** автаркия, инаугурация, истеблишмент, лобби, мораторий, паблисити, спикер, экспатриант.
3. **Социальная сфера:** инцидент, киднеппинг, люмпен, маргинал, прецедент.
4. **Духовная сфера:** дискредитация, иррациональный, катарсис, идентификация, китч, копирайт, менталитет, мониторинг, нонсенс, нумизматика, протекция, сублимация, тенденциозность, фалеристика, экстраполяция, энтропия, эпистолярный.

Задание 34. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:

- 1) амбиция, анализ, библиотека, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пикантный, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт;
- 2) адекватный, антагонизм, вердикт, зондировать, идентичный, инфантильный, индифферентный, лояльный, саботаж, утилитарный, экспонировать;
- 3) альянс, аудитор, аудиенция, денонсировать, инвестор, квота, латентный, облигатный, пацифизм, прерогатива, респондент, секвестр, филигранный.

Задание 35. Составьте словосочетания с данными паронимами

- 1) занятой – занятый, заслать – застлать, звериный – зверский, каменный – каменный, методичный – методический, многозначительный – многозначный, невежа – невежда, надеть – одеть, обеднеть – обеднить, подпись – роспись, сытый – сытный, хозяйский – хозяйственный, языковой – языковый;
- 2) безответный – безответственный, впрыснуть – вспрыснуть, домовый – домовый, описка – отписка, освоить – усвоить, ненавистный – ненавистнический, нестерпимый – нетерпимый, разреженный – раз-

ряженный, производительный – производственный, разбитной – разбитый, технический – техничный, факультативный – факультетский;
 3) благодарный – благодатный, дьяк – дьячок – дьякон, горный – горний, дипломат – дипломант, драматичный – драматический, зачинатель – зачинщик, историчный – исторический, органический – органичный, политичный – политический, скромный – скромный, страстный – страстной, ревнивый – ревностный, стяжание – стяжение, условный – условленный.

Задание 36. Составьте словосочетания с данными паронимами. Подберите к каждому из них синонимы и антонимы.

Бережный – бережливый,
 длинный – длительный,
 знаменитый – знаменательный,
 просторный – пространный,
 удачливый – удачный,
 сокрушенный – сокрушительный.

будний – будничный,
 запасный – запасливый,
 приметный – приметливый,
 тактичный – тактический,
 эффектный – эффективный,

Задание 37. Составьте словосочетания, учитывая разницу в значении паронимов:

Широчайший – широченный (двор, резонанс, плот, взгляд);
 целостный – целый (свет, образ, короб, впечатление);
 усатый – усастый (кот, клубника, человек, растение);
 царский – царственный (дворец, походка, корона, повеление);
 спасительный – спасательный (совет, пояс, мысль, жилет).

Задание 38. Составьте словосочетания с омонимами.

Акция (ценная бумага) и акция (действие, направленное на достижение какой-либо цели); боны (кредитные документы) и боны (плавающие ограждения); бумагодержатель (владелец ценных бумаг) и бумагодержатель (приспособление для бумаги); гриф (птица), гриф (длинная пластинки из дерева у струнных инструментов) и гриф (клеймо, штемпель); некогда (нет времени) и некогда (когда-то); несколько (некоторое количество) и несколько (немного, в некоторой степени).

Задание 39. Найдите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова и нарушением лексической сочетаемости слов.

1. Мы используем индивидуальный подход, учитывая интересы и способности ребенка.
2. В глубоком детстве я был очень похож на мать.
3. Не счесть адресов, где комсомольцы грудью закрывали амбразуры вражеских пулеметов.
4. Я попросил прохожего описать дорогу до вокзала.
5. Я пробовал успокоить забродившего вахтера.
6. В преддверии холодного сезона вопросом особой важности в городе является подготовка к зиме.
7. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
8. Пейзаж города обогатился новыми зданиями.
9. Необходимо ускорить урегулирование кровопролития.
10. К сегодняшнему часу сведений еще нет.
11. В ликвидации аварии участвовали пожарные.
12. Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
13. Широкие испытания этого биоактивного крема привели к крайне положительным результатам.
14. Автор показывает, что Раскольникову свойственны такие чувства, как сострадание и взаимопомощь.
15. Изюминка в том, что всех выгоняли во двор, где лютый мороз.
16. Нет ничего важнее проявления гуманизма ко всей живой и неживой окружающей нас среде.
17. Это было сделано, чтобы выгодно жениться и пристроить свою судьбу.
18. Быть просто добрым, человеколюбленным мало.
19. Он не хотел, чтобы связь времен оторвалась.
20. Что может быть чудесней, чем любоваться сказочными проделками природы.

Задание 40. Устраните речевую избыточность. Укажите ее вид (тавтология, плеоназм, повторение).

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Стрела».
2. Он приехал на стройку два года тому назад.

3. Предусмотрена постройка нового отделочного отделения.
4. Очень хорошо, когда в передаче духовных ценностей передается только хорошее.
5. В воду для мытья пола хорошо добавлять небольшое количество хлорной извести – это хорошая дезинфекция и, кроме того, хорошо освежает воздух в комнате.
6. Этот отряд считался передовым авангардом.
7. В работе с учениками учитель использует учебные материалы учебника, картины, заданные учителем ситуации.
8. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
9. Участники экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
10. На столе стоит глиняный кувшин с расписными рисунками.
11. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.
12. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.
13. Над этими людьми [жителями Камчатки] постоянно висит дамоклов меч утраченного.
14. Когда люди сотрудничают, вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга.
15. Необходимо бороться с незаконными бандформированиями.
16. В добрых делах нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все.
17. Толстой негодует от возмущения, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде.
18. Нами опрошено 160 человек респондентов.
19. Помещение таких больных в больничные отделения для незаразных заболеваний строго воспрещается.
20. Она бесплатно подарила свой дом людям.
21. Блок видел, что многие люди жили с этим неотступным чувством наступающей катастрофы. И чем ближе приближалась она, тем сильнее давало себя знать это чувство, становящееся все более ярким.

Задание 41. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1. Великий композитор оставил нам в наследие непревзойденные образцы симфонического искусства.
2. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.

3. Игорь демобилизовался из армии, пришел к нам на завод и начал изучать слесарное дело с самых начальных азов.
4. Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.
5. Для оркестра были изготовлены клавишные инструменты, которые воспроизводят звучность духовых.
6. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению.
7. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений.
8. Базаров предстает перед нами в разгар своей физической слабости.
9. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.
10. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.
11. Петр вернулся и уснул, как неповинный ребенок.
12. Явка в суд является обязательной.
13. В пример он приводит отрывок Пушкина.
14. Учителя унижают нашу самооценку.
15. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, пламень, глас.
16. Мы добавляем минеральные добавки.
17. Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.
18. Речь героев Шолохова отличается от всех других героев.
19. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
20. Этот метод позволит повысить эффективность труда.
21. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу.

Задание 42. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1. Премировать работников яслей за уровень заболеваемости детей.
2. Минувшей осенью никому не известный пловец из Голландии опередил сильнейших асов водной дорожки.
3. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными.
4. Эти меры ни в коей мере не подрывают доверия к государственным учреждениям.

5. Явка посещаемости занятий 90% личного состава.
6. Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, мне это не импонирует.
7. Княгиня была подстрижена в монахини.
8. Молодежь целеустремленно стремится к своей цели.
9. В нашем микрорайоне возвели новую школу.
10. Некоторые люди принимают желательное за действительное.
11. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название фильма.
12. Дубов помышлял, что звание шахтера самое высочайшее.
13. Некрасов пытается найти ответ на одноименный вопрос.
14. Если сложить все расстояние, которое человек проходит за всю жизнь, то получится огромная башня, которая, возможно, сможет достать до Луны.
15. Поломку в машине можно сравнить с нездоровым человеком, а слесаря – с врачом.
16. В этих соревнованиях наша спортсменка одержала поражение.
17. Иванов всегда проявлял образец дисциплинированности.
18. В 1918 году началась гражданская интервенция.
19. При аресте Ниловна призывает народ бороться за народное дело.
20. Мы поставлены в сложные условия безвыходной ситуации.

Задание 43. К латинским пословицам и поговоркам подберите близкие по смыслу устойчивые выражения, существующие в русском языке.

Жареный голубь сам не залетит тебе в рот.
Даже самые твердые скалы выдалбливаются водой.
Далеко от глаз – далеко от сердца.
До победы не говори о триумфе.
Какая мать, такая и дочь.
Каждая лисица свой хвост хвалит.
Если живешь в Риме, живи по римским обычаям.
Один человек не человек.

Задание 44. Подберите к видоизмененным устойчивым выражениям их основной вариант.

Луковое счастье; не плюй в калошу – пригодится в нее садиться; на «халяву» и «Рама» – сливочное масло; в гостях хорошо, а дома плохо; не суй свой взнос не в свое дело; ищи негра ночью; ученье – свет, а неученых – тьма; что посеешь, то уже не найдешь; сколько волка не корми, а он все равно ест; с перцем по жизни; семь раз отпей – один отъешь; язык до киллера доведет; семь раз подумай – один спроси; не все то полезно, что блестит; дышать – карману вредить.

Задание 45. Замените следующие слова фразеологизмами.

1. Небрежно. 2. Плохо. 3. Усердно. 4. Откровенно. 5. Выдумать. 6. Помнить. 7. Смеяться. 8. Плакать. 9. Бездельничать. 10. Болтать (пустяки). 11. Кое-как. 12. Спасать.

Задание 46. К данным фразеологизмам подберите фразеологические синонимы.

1. Брать с потолка. 2. Как сквозь землю провалиться. 3. Сбить с толку. 4. С три короба. 5. Молоть языком. 6. Вавилонское столпотворение. 7. Гол как сокол. 8. Взять себя в руки. 9. Не помнить себя от радости. 10. Быть в ответе.

Задание 47. Подберите антонимы к фразеологизмам.

1. Засучив рукава. 2. Бить баклуши. 3. Как в рот воды набрал. 4. Море разлитое. 5. Рукой подать. 6. Скалить зубы. 7. Без задней мысли. 8. Хоть шаром покати. 9. Собаку съел. 10. В рот не возьмешь.

Задание 48. Определите значение фразеологизмов в предложениях и замените их лексическими синонимами.

1. Экономический кризис в стране спутал все карты.
 2. Масло в огонь подлило выступление министра финансов.
 3. Сам бог велит проводить переговоры с другими банками.
 4. Деньги не лежат мертвым грузом.
 5. Не за горами тот день, когда Россия выйдет из кризиса, а прожиточный минимум вырастет как на дрожжах.
 6. Ему придется сматывать удочки или кидаться в ноги какому-нибудь таможеннику.

7. Спартаковцы после своих неоднократных поражений стали играть спустя рукава.
8. После поражения вся команда вошла в транс.

Задание 49. Объясните значение и происхождение следующих устойчивых выражений.

- 1) Бить баклуши, буриданов осел, веревки вить, верста коломенская, довести до белого каления, крокодиловы слезы, лебединая песня, ни пуха ни пера, попасть впросак, отложить в долгий ящик, ревет как белуга, скатертью дорога, точить лясы;
- 2) Авгиевы конюшни, дары данайцев, лукуллов пир, между Сциллой и Харибдой, муки Тантала, нить Ариадны, объятия Морфея, Сизифов труд, царство Аида, яблоко раздора, прокрустово ложе;
- 3) Вавилонское столпотворение, глас вопиющего в пустыне, злоба дня, золотой телец, иерихонская труба, каинова печать, камень преткновения, кесарю кесарево, а Богу богово, притча во языцах, не хлебом единым жив человек, хлеб насущный.

Задание 50. Объясните и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. У него вырвалось с языка слово, за которое ему потом было стыдно.
2. Это дело гроша выеденного не стоит.
3. Главным гвоздем программы на этом вечере было выступление фокусника.
4. Успехи этого ученика желают лучшего.
5. Он никогда не думал, что это слова сбудутся в его судьбе с полной мерой.
6. Стражи правопорядка часто смотрят на мошенников спустя рукава.
7. Приступая к работе на дрейфующей станции, люди вначале еще не чувствовали почвы под ногами.
8. В засушливые годы у нас воды кот наплакал, поэтому необходимо автономное водоснабжение.
9. Мой друг в кабинете директора выглядел ошпаренной курицей, а ведь был не робкой десятки!
10. Трудный жизненный путь выпал на долю Василия Тимофеевича.

11. Слово не воробей – не поймаешь.
12. Мы могли бы бить во все колокола, но сначала решили все спокойно обдумать.
13. Беззаветная мечта этой старухи была скважина для автономного водоснабжения у нее на огороде.
14. Майор Ковалев ничего не видел дальше собственного носа.
15. Слова Феде были встречены громким гомерическим хохотом.
16. Как ни бодрился Иванов, он работал под дамочным мечом, и это заставляло его спешить.
17. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
18. Необходимо уделять самое серьезное значение подготовке к тестированию.
19. Я чувствовал себя на шестнадцатом небе!
20. Бандиты связали солдата по рукам и ногам и бросили в подвал.
21. Он решил добиться своего во что бы то ни стало.

Задание 51. Объясните и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Дело прошло без сучка без задоринки.
2. Перед нашими учеными непочатый край научных поисков.
3. Сестра приехала ко мне в гости как снег на голову.
4. Анна Каренина бросилась под поезд, и он еще долго влачил ее жалкое существование.
5. Я еле-еле успел убрать ноги с этого страшного места.
6. Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.
7. Воронцов организовал театр в Андреевском на более широкую ногу.
8. Сытый конному не товарищ.
9. Душу Тихона Кабанова уже давно загнала в пятки.
10. В нескольких шагах от себя я заметил знакомый дом, который я отлично знаю как свои пять пальцев.
11. Хочется поблагодарить организаторов выставки цветов: они смогли организовать прекрасное путешествие в мир иной, где так отдыхаешь душой.
12. Ребята узнали этого старого матерчатого волка.

13. Как только Ростов услышал этот голос, с души его свалился огромный камень сомнения.
14. Остается тайной, как такую махину смогли воздвигнуть четыре человека, пусть даже семи пядей во лбах, и косых саженой в плечах.
15. Решение собрания гласит черным по белому.
16. Я буду говорить с вами откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.
17. Учитель старался вправить нам мозги, но это был глас вопиющего в пустыне.
18. Эти показатели радуют, но они играют мало места в нашей экономике.
19. После этих терактов американские авиакомпании не могут удерживать поток пассажиров на высоком уровне.
20. Я согласился с Николаем, скрипя сердцем.
21. В какой школе свил себе гнездо этот хулиган?

Задание 52. Переведите и объясните латинские выражения.

Alma mater	Post factum
Alter ego	Post scriptum
A priori	Salto mortale
A posteriori	Sancta sanctorum
Et cetera (etc)	Status quo
Memento mori	Terra incognita
Nota bene	Tabula rasa
O tempora, o mores!	Vale
Persona grata	Veni, vidi, vici
Persona non grata	Veto
Perpetuum mobile	Volens nolens

4. Морфологические нормы

Изучите § 4 главы 3 (С. 25–30) Учебного пособия³. Ответьте на контрольные вопросы после параграфа. Выполните задания, исполь-

³ Долбина, И. А. Русский язык и культура речи / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; Кузбас. гос. техн. ун-т. – Кемерово, 2011.

зую материал учебного пособия и словари грамматических трудностей.

Задание 53. Определите род имен существительных, образуйте форму именительного падежа единственного числа.

Босоножки, ботинки, запонки, кроссовки, сандалии, тапки, туфли, ботфорты, калоши, клипсы, манжеты, мокасины, пимы, шлепанцы.

Задание 54. Определите род имен существительных.

Аэрозоль, бандероль, канифоль, пемоксоль, тюль, толь, шампунь, мозоль, выхухоль, тушь, рояль, вуаль, отель, моль, табель, лосось.

Задание 55. Произнесите аббревиатуры в соответствии с нормами орфоэпии. Определите род аббревиатур.

ЖЭК, МИД, СНГ, НИИ, РЭУ, ГИБДД, США, ФСБ, ИТАР-ТАСС.

Задание 56. Определите род имен существительных. Образуйте с каждым из существительных словосочетание «прилагательное+существительное».

1) невежа, сирота, пони, какаду, иваси, Онтарио, Сочи, Капри, мадам, визави, атташе, кюре, жалюзи, гетто, мокко, манто, кольраби, сирокко, авеню, хинди, арго, Дейли Экспресс, домина, паспортина, молодчина, городище;

2) староста, задира, кенгуру, шимпанзе, цеце, Тбилиси, Миссисипи, Конго, фрейлейн, рефери, падре, протезе, спагетти, манто, интервью, торнадо, пенальти, салями, кофе, урду, эсперанто, Космополитен, голосина, стволина, скотина, пожарище;

3) плакса, запевала, фламинго, колли, колибри, Колорадо, Килиманджаро, Чили, фрау, денди, инкогнито, тореро, галифе, бра, цунами, сулугуни, клише, жюри, бренди, бенгали, пушту, Таймс, дождина, сугробина, уродина, топорище.

Задание 57. Определите род сложных слов, образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Диван-кровать, плащ-палатка, штаб-квартира, кресло-кровать, Царь-пушка, счет-фактура, музей-квартира, волк-волчище, полусон-полуявь, кафе-автомат, нетто-баланс, горе-охотник, чудо-богатырь, бета-распад, гамма-излучение, сигма-функция, ампер-секунда, килограмм-сила, пиар-акция, диско-клуб, мини-футбол.

Задание 58. Образуйте, если это возможно, от существительных мужского рода существительные женского рода. Охарактеризуйте стилистическую окраску полученных существительных.

Испанец, француз, китаец, кореец, индеец, индиец, русич; педагог, геолог, доцент, лауреат, депутат, буфетчик, лаборант, спортсмен, продавец, уборщик, писатель, дояр, овчар, повар, сторож, генерал, доктор, бухгалтер, секретарь, пловец, портной, ткач, врач, дворник.

Задание 59. Определите значение схожих по форме существительных мужского и женского рода.

Апостроф – апострофа, взятки – взятка, гарнитур – гарнитура, кегль – кегля, карьер – карьера, округ – округа, жар – жара.

Задание 60. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

1) ньютон, гектары, граммы, апельсины, мандарины, баклажаны, погоны, запонки, чулки, валенки, кроссовки, туфли, сандалии, консервы, гренки, клецки, рельсы, румыны, грузины, болгары, якуты, турки, партизаны, гусары, гренадеры, кочерги, свечи, судьи;

2) амперы, ватты, вольты, бананы, помидоры, яблоки, аксельбанты, лампы, гольфы, ботфорты, босоножки, мокасины, калоши, шпроты, вафли, галушки, сходни, туркмены, осетины, башкиры, буряты, солдаты, драгуны, кирасиры, простыни, дела, копы;

3) кулоны, фунты, аршины, абрикосы, томаты, грейпфруты, эпюлетты, манжеты, носки, ботинки, тапки, сапоги, шлепанцы, макароны, вареники, пельмени, клипсы, цыгане, армяне, хазары, хорваты, войска, уланы, гардемарины, ясли, плечи, донья.

Задание 61. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных.

- 1) бухгалтер, директор, инженер, инспектор, лектор, слесарь, борт, вексель, выбор, договор, паспорт, свитер, тополь, цех, якорь;
- 2) доктор, егерь, инструктор, офицер, пекарь, токарь, герб, китель, крендель, месяц, порт, прожектор, сектор, трактор, штемпель;
- 3) профессор, ректор, сторож, шофер, шулер, ястреб, веер, кузов, лагерь, невод, слог, тенор, флигель, хутор, штабель.

Задание 62. Определите смысловые различия существительных в форме именительного падежа множественного числа, составьте словосочетание с каждым существительным.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) зубы – зубья | провода – провода |
| корпусы – корпуса | счеты – счета |
| лагери – лагеря | тоны – тона |
| листы – листья | учители – учителя |
| поясы – пояса | цветы – цвета |
| 2) корни – коренья | ордены – ордена |
| колени – колена | сыны – сыновья |
| мужи – мужья | токи – тока |
| образы – образа | хлебы – хлеба |
| округи – округа | |

Задание 63. Образуйте краткую форму прилагательных. Какие варианты различаются в них?

Ответственный, многочисленный, могущественный, свойственный, торжественный, родственный, бессмысленный, бесчувственный, беспочвенный, таинственный, явственный, величественный, безукоризненный, легкомысленный, безжизненный.

Задание 64. Просклоняйте количественные числительные.

- 1) полтора, полтора́ста, сорок, девяносто, сто;
- 2) 1 235, 10 678, 54 382, 6 423 924.

Задание 65. Просклоняйте составные порядковые числительные.

25, 78, 1980, 1993, 2013.

Задание 66. Вставьте пропущенные буквы. Поставьте приведенные сочетания слов в форму родительного, дательного, творительного и предложного падежей.

1290 воро...ых коней; 656 банок сви...ой туш...нки; 986 грамм(ов) (не)гаше...ой извести; 2448 плете...ых из ивы корзин; 477 полотна...ых платков; 287 подержа...ых автомобилей; 3835 грамм(ов) свежемороже...ых ягод; 550 подстрел...ых уток; 90 (не)пуга...ых зверей.

Задание 67. Напишите числительные словами.

Недостаёт 5878. Около 8907. Для 451 студента. С 593 рублями. В 1534 километрах. На расстоянии 2502 километров. Л. Н. Толстой родился 9 сентября 1828 года. А. П. Чехов родился 17 января 1860 года.

Задание 68. Прочитайте предложения, соблюдая нормы склонения числительных.

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна.
2. Более 2 500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.
3. Прибыл поезд с 287 экскурсантами.
4. Длина окружности равна 422 (сантиметр).
5. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.
6. Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час.
7. К 1 778 прибавьте 852.
8. От 17 464 отнимите 11 090.
9. Из 1 109 важнейших объектов было введено лишь 749.
10. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Задание 69. Прочитайте предложения, соблюдая нормы склонения собственных имен.

1. В детстве он охотно читал Жюл... Верн...
2. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира.

3. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел...
4. Роман «Война с саламандрами» был написан Карел... Чапек... в 1936 году.
5. Театр поставил новую пьесу Жан...-Пол... Сартр...
6. Философские воззрения Жан...-Жак... Руссо.
7. Речь премьер...-министра Вьетнама Фам... Ван... Донг...
8. Это письмо написано американской девочкой Самант... Смит...
9. Эти книги прислали для студентки Гаврилук...
10. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук...
11. Артист исполнил прекрасные сонеты Петрарк...
12. На концерте прозвучали произведения Майбород...
13. Эти сказки написали братья Гримм...
14. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом.
15. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца.
16. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию.
17. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.
18. Эта тетрадь Татьяны Синиц...
19. Фигуристы И. Роднина и А. Уланов тренировались у Станислав... Жук...

Задание 70. Какие морфологические нормы представлены в каждой группе слов? Выберите из двух грамматических синонимов правильный или более предпочтительный. Объясните свой выбор.

- 1) красивая тюль – красивый тюль;
хрустальный туфель – хрустальная туфля;
ГЭС уже дал электроэнергию – ГЭС уже дала электроэнергию;
в этом доме помещался ЖЭК – в этом доме помещалась ЖЭК;
новый роман-газета – новая роман-газета;
синий платье-костюм – синее платье-костюм;
врач Николаева пришел – врач Николаева пришла;
Иванова – хороший врач – Иванова – хорошая врач;
билет с плацкартой – билет с плацкартом;
солнечный Сочи – солнечные Сочи – солнечное Сочи;
высокая Килиманджаро – высокий Килиманджаро – высокое Килиманджаро;

скалистые Капри – скалистый Капри – скалистая Капри;
судоходная Миссисипи – судоходный Миссисипи – судоходное
Миссисипи;

- 2) купил чаю или купил чая;
цвет чая – цвет чаю;
купил сахара – купил сахару;
съел сырка – съел сырку;
выпить кефирчику – выпить кефирчика;
там было много народа – там было много народу;
наделать шуму – наделать шума;
танцевать до упаду – танцевать до упада;
был в отпуску – был в отпуске;
находились в цеху – находились в цехе;
встретить в аэропорте – встретить в аэропорту;
- 3) на поля вышли тракторы – на поля вышли трактора;
мощные прожекторы – мощные прожектора;
в мастерской собрались слесари – в мастерской собрались слесаря;
в клуб направлены лекторы – в клуб направлены лектора;
собрались все токари – собрались все токаря;
- 4) двести грамм кофе – двести граммов кофе;
много апельсинов – много апельсинов;
несколько пар чулок – несколько пар чулков;
в продаже нет кед – в продаже нет кедров;
не хватало грабель – не хватало граблей;
двух гусар – двух гусаров;
эскадрон гусар – эскадрон гусаров;
- 5) через час он обессилит – через час он обессилеет;
почисть платье – почисти платье;
езжай прямо – ехай прямо – поезжай прямо;
не порти рисунок – не портить рисунок;
положь на место – поклади на место – положи на место;
обуславливать чем-либо – обуславливать чем-либо;
вода каплет – вода капает;
высыплешь зерно – высыпешь зерно;

мне щиплет глаза – мне щипет глаза;
 жгет костер – жжет костер;
 снег лип к ногам – снег липнул к ногам;
 Савраска увязнул в сугробе – Савраска увяз в сугробе;
 свет медленно гас – свет медленно гаснул;
 женщины разговаривали, полоща белье – женщины разговаривали, полоская белье;
 к сестрину дому – к сестриному дому;
 его костюм безукоризнен – его костюм безукоризненен;
 он очень легкомыслен – он очень легкомысленен;

- б) обе маленьких девочки – обе маленькие девочки;
 у обеих сестер – у обеих сестер;
 семьсот пятидесяти грамм – семисот пятидесяти граммов;
 нет пятиста рублей – нет пятисот рублей;
 с праздником Восьмое марта – с праздником Восьмого марта;
 к первому апрелю – к первому апреля;
 четверо зайцев – четыре зайца;
 спасти тридцати двух человек – спасти тридцать два человека;
 15,6 гектара – 15,6 гектаров;
 5,5 секунд – 5,5 секунды.

Задание 71. Дайте сравнительную стилистическую характеристику следующих синонимических словосочетаний и предложений:

1. Отзыв о диссертации. – Отзыв на диссертацию.
2. Рецензия о монографии. – Рецензия на монографию.
3. Характеристика Иванова. – Характеристика на Иванова.
4. Оплатить за проезд. – Оплатить проезд.
5. Одеть платок. – Надеть платок.
6. Действовать согласно приказа. – Действовать согласно приказу.
7. Марья часто упрекала мужа за безволие. – Марья часто упрекала мужа в безволии.
8. Взрослые постоянно тревожатся о детях. – Взрослые постоянно тревожатся за детей.
9. Миша беспокоится о сестре. – Миша беспокоится за сестру.
10. Раздать по пять карандашей. – Раздать по пяти карандашей.
11. Не решил задачи. – Не решил задачу.

12. Заведующий кафедрой. – Заведующий кафедры.
13. Указать причину. – Указать на причину.
14. Удивлен невежеством. – Удивлен невежеству.
15. Я удивлен вашим предложением. – Я удивлен вашему предложению.

Задание 72. Найдите ошибки, вызванные неправильным употреблением и образованием форм числительных. Отредактируйте предложения.

1. На обеих коленях были царапины.
2. Мы ехали на поезде шестеро суток.
3. Дети приехали на троих санях.
4. Трое волков вышли на охоту.
5. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
6. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.
7. Так мы и живем: семь в одной комнате.
8. Грамоту вручили А. Ф. Осинной – ей исполняется восемь десятков.
9. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться.
10. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей.
11. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличится на пару тысяч.
12. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.
13. За 10,5 секунд спортсмен пробежал короткую дистанцию.
14. РИА Новости назвало главные события двух тысячи двенадцатого года.

Задание 73. Найдите в приведенных предложениях нарушения морфологических норм русского литературного языка и устрани-те их.

1. Эти требования неприемлемые.
2. Их деятельность очень разнообразная.
3. Новый заведующий приветливый и доброжелателен.
4. У нас не осталось время на отдых.

5. Ездить на периле лестницы воспрещается.
6. Матросы увидели морского чудовища.
7. На веревке висела простынь.
8. Золушка потеряла свой хрустальный туфель.
9. Кошка мяучит, курица кудахтает.
10. Это кто ж такой, Сергей: капитан ихний что ли?
11. Мать велела сыну налить себе чаю.
12. Сестра поступила в артистическую труппу, она скоро уезжает на гастроли.
13. Внесены добавления в оба текста; они нуждаются в некоторых уточнениях.
14. У ней лились слезы...
15. Позади ее раздались громкие крики.
16. Председатель собрания предложил секретарю огласить подготовленную им резолюцию.
17. Сюда собираются дети, потерявшиеся на улице.

Задание 74. Выберите правильный вариант существительного при глаголе с отрицанием.

1. Ты не знаешь ни одного исключения / одно исключение.
2. Я не люблю луну / луны.
3. Мальчик не ест хлеб / хлеба за обедом.
4. Журнал / журнала я этот /этого не читаю.
5. Он не скрывал радость / радости.
6. Не могу не рассказать историю / истории.
7. Он чуть не забыл урок / урока.
8. Не знать вам тягот / тяготы войны.
9. Я не мог не начать писать письма /письмо.

5. Синтаксические нормы

Задание 75. Вставьте пропущенные буквы, соблюдая нормы согласования подлежащего и сказуемого.

1. Большинство голосовал... за предложенную поправку, меньшинство был... против.
2. Задолго до заседания большинство занял... отведенные для них места.

3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм.
4. Большинство учебников, которые были изданы в этом году, получил... высокую оценку специалистов.
5. Большинство заочников своевременно выполнил... все контрольные работы, успешно сдал... зачеты и хорошо подготовил...сь к экзаменам.
6. Ряд молодых бизнесменов направлен... за рубеж.
7. Ряд вопросов, стоявших на повестке дня, за недостатком времени не обсуждал...сь/ся.
8. Восемь игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.
9. На выполнение всей работы понадоб...тся шесть месяцев.
10. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в подготовке.
11. Дежурный бригадир Оксана Литовченко проталкивал...ся/сь к Захарову.
12. Собака Трезор громко лаял...
13. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш профорг группы.
14. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех.
15. Трава зверобой рос... по всей поляне.
16. Был... установлен... 121 счетчик и 11 измерителей.
17. В итоге снижение котировок акций составил... 10–15 %.
18. В провинции Хунань затоплен... семь городов.

Задание 76. Устраните ошибки, вызванные неправильным согласованием и управлением.

1. При массаже каких-либо участков тела, проводимых бесконтактным способом, происходит повышение температуры.
2. Весь Петербург наполнен старухами в изодранных платьях, без усталости совершающие свои набеги на церкви.
3. В поэме «Мцыри» рассказывается о судьбе мальчика, отданного на воспитание монахам и тосковавшем по воле.
4. Специалисты воюют со словами-паразитами в нашей речи, употребляемых по большей части не к месту.
5. Обе спортсменки, выступающие на вчерашних соревнованиях, получили призы.
6. Преступник осужден к пяти годам лишения свободы.
7. Пережитые им страдания наложили отпечаток в его душе.

8. Многие люди сейчас нуждаются – разве в этом мы не можем не согласиться.
9. И будет свежая, здоровая рыба у нас за обеденными столами.
10. Анна, часто упрекавшая мужа за безволие, на этот раз была удивлена его предложению.
11. Согласно приказа президента и письма губернатору в городе объявлено чрезвычайное положение.
12. Необходимо запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в здании института.
13. В Вологде я нашел и начал заниматься архивами деда.
14. Взрослые постоянно волнуются и тревожатся о детях.
15. Идя через липовую аллею, Александр медленно вдыхал и наслаждался волшебными ароматами.
16. После казни декабристов А. С. Пушкин не отказался и остался верен друзьям.
17. Мы любим и гордимся творениями А. П. Чехова.
18. Я думаю, что человек, в принципе, настолько жалостлив, что один убогий жалеет и сострадает другому убогому.

Задание 77. Устраните ошибки, связанные с использованием деепричастных оборотов.

1. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль.
2. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли.
3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
4. Убив природу, погибнет все живое на земле.
5. Прочитав данный текст, на меня нашло чувство патриотизма.
6. Выражая в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народом были созданы произведения большой глубины и силы.
7. Применяя новое лекарство, состояние здоровья послеоперационных больных быстро нормализуется.
8. Научившись читать в пятилетнем возрасте, в школе мне было скучно изучать азбуку.
9. Сдав экзамены на степень бакалавра, его увлекла перспектива карьерного роста.
10. Исходя из набранного количества баллов, решается вопрос о принятии претендента на работу.

11. Работая над окончательным вариантом рукописи, писателю понадобились новые документы и свидетельства современников.
12. Получив признание широких читательских масс, книга была переиздана.
13. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей.
14. Образ Петра появляется во многих произведениях Пушкина, восхищаясь и оценивая его.

Задание 78. Устраните ошибки, вызванные неправильным построением предложений с однородными членами.

1. Когда спектакль закончился, все артисты вышли на сцену и кланяются.
2. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
3. Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические навыки.
4. Эта книга адресована не только специалистам, а также широкому кругу читателей.
5. До тех пор мы будем не только называться человеком, а будем им.
6. За короткий срок в городе-спутнике построены как новые школы и больница, а также драматический театр.
7. Фактические данные приводятся в различных газетно-публицистических жанрах: статья, корреспонденция, очерк.
8. Если бы задачи, стоящие перед нами и которые мы должны разрешить, были бы еще труднее и сложнее, все равно, стремясь к преодолению трудностей, нас бы ничего не остановило.
9. Началась подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия.
10. Вопросы эти освещаются в книгах и газетах, лекциях и брошюрах, докладах и журналах.
11. Ведь лес дает многое: чистый воздух, дерево, луга, любоваться животными, пение птиц.
12. Приняли на себя обязательства: 1) снижение себестоимости; 2) повышать производительность труда; 3) улучшать качество продукции.

13. Автор использует прямую речь, чтобы лучше передать состояние чиновников и людей.

Задание 79. Устраните ошибки, связанные с неправильным построением простых предложений.

1. Не опасна сама болезнь, а ее последствия.
2. Все зависящие меры от нас были приняты.
3. Вскоре после возвращения рукописи в редакцию поступили новые материалы.
4. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
5. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современного ракетостроения.
6. Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.
7. Сотрудники, пожелавшие бы записаться в кружки самодеятельности, должны подойти в аудиторию № 1246.
8. Заявление председателя комитета, занимающегося этими вопросами, вызвало неоднозначную реакцию депутатов.

Задание 80. Устраните ошибки, связанные с неправильным построением сложных предложений.

1. На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.
2. В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
3. Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
4. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.
5. На производственном совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения качества выпускаемой продукции и нет ли возможности снизить себестоимость.
6. Главное, чему необходимо уделить внимание, это жанровой стороне произведения.
7. Но цитаты эти неизвестно, откуда автор их заимствовал.

8. Можно было согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержалось никаких внутренних противоречий.
9. Условия для радикальных экономических реформ были созданы, однако тем не менее перелома до сих пор не наступило.
10. Докладчик привел новые данные, которые, кажется, что где-то частично были уже опубликованы.
11. Если бы предложения западных держав были бы приняты, положение могло бы измениться.
12. Врачи считают, что болезнь настолько опасна, что приходится опасаться за жизнь больного.
13. Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
14. Автор сгоряча заметил рецензенту, что как же вы можете не замечать того нового, что имеется в книге.
15. На научно-методической конференции, которая была посвящена вопросам преподавания иностранных языков, был сделан ряд сообщений, которые содержали интересные данные о применении системы программированного обучения.

Часть II. Стилистическое разнообразие речи

1. Стилистическая окраска слов

Задание 1. Укажите стилистическую окраску и сферу употребления приведенных слов:

Адепт, апостол, арабеска, аэрологический, ахать, барахтаться, бездыханный, белобрысый, билетёрша, биссектриса, благоухать, бойкотировать, воспретить, воссиять, гипероним, дева, дискретный, жарыща, зазеваться, инспирирование, иск, коалиция, критерий, кубарем, мальчуган, мимикрия, пилястра, повариха, пыжиться, релятивизм, струхнуть, тонна-километр, чаёвничать.

Задание 2. Определите стилистическую окрашенность синтаксических синонимов, которые приведены ниже:

1. Он не справится с этой задачей.
2. Эта задача ему не по зубам.
3. Где ему справиться с этой задачей!

4. Так ты и справился с этой задачей!
5. У него не хватает силенок справиться с этой задачей.
6. Эта задача не для него!
7. Он не имеет возможности решить эту задачу.
8. Он бы решил эту задачу, да шансов очень мало.
9. Кто бы решил эту задачу, да только не он.
10. Решение этой задачи требует упорства, которого у него нет.
11. Чтобы решить эту задачу, нужны не такие знания, как у него.
12. Решить эту задачу – для него дело немыслимое.

Задание 3. Отметьте в тексте просторечные варианты: фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические. Замените их синонимами современного литературного языка.

А я просто радый за тебя, пришел от души поздравить. Дядя его, правда, повидал всякого: две войны отломал. Само собой, гоняли на работу, а работать приходилось с ихним же рядом. А у нас ведь как: живут рядом, никаких условиев особых нету. Они как раз родня с Климкой-то Стебуновым, они же братья сродные! Аж слеза прошибает иной раз: до того работает сердешный, до того вкалывает... весь черный. (Шукшин В. А.)

Задание 4. Распределите приведенные ниже слова и выражения по следующим группам:

- 1) слова и выражения, имеющие официально-деловую окрашенность;
- 2) слова и выражения, входящие в состав всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;
- 3) слова и выражения, чуждые официально-деловому стилю языка.

а) зарегистрироваться (вступить в брак), судопроизводственный, ликвидировать, обоюдоострый, поставить на вид, творческий, инвентаризация, ариаднина нить, близлежащий, биография, вознаграждение, барахло;

б) оказать помощь, подвергнуть осмотру, возжечь, втихомолку, нетрудоспособность, делопроизводственный, подлежит изъятию, стать в тупик, вовремя, совершеннолетний, незаполнение, студент, в самом деле, аэропорт;

в) текущий (в значении «нынешний»), принять к сведению, председательство, координировать, апелляция, самовольничать, бюрократия, балбес, расторжение брака, судить да рядить, электричество, анонимка, безотлагательно, регистрировать, факт.

2. Официально-деловой стиль

Задание 5. Даже деловую речь можно разнообразить, благодаря синонимам. Все ли слова данных синонимических рядов могут быть использованы в деловой речи?

1) *авторитет* – вес, уважение, престиж;
взгляд – убеждение, мнение, точка зрения;
краткий – сжатый, лаконичный, короткий, кратковременный, непродолжительный;
перерыв – промежуток, пауза, антракт;
представительный – значительный, внушительный, солидный, видный;
разнообразный – разный, разнородный, разнокалиберный, различный;
спор – полемика, дискуссия, диспут, дебаты;

2) *близкий* – ближний, близлежащий, недалекий, смежный, соседний;
возражать – противоречить, протестовать, оспаривать;
мешать – препятствовать, затруднять, тормозить;
одинаковый – однородный, тождественный;
очертание – контур, очерк, абрис, силуэт;
постоянный – непрерывный, непрерывный, беспрестанный, непрестанный, всегдашний;
преступление – правонарушение, проступок, криминал;
разрешать – допускать, позволять, дозволять, соглашаться;
трудный – тяжелый, тяжкий, невыносимый;

3) *будущий* – наступающий, предстоящий, следующий;
известие – извещение, сообщение, новость;
кончить – прекратить, перестать;
ошибка – оплошность, промах, заблуждение;
предположение – догадка, домысел, гипотеза;
промедление – задержка, волокита, тягомотина;
раньше – ранее, прежде, предварительно, заранее, сначала;

уволить – снять, убрать, отчислить, освободить.

Задание 6. Прочитайте тексты. Найдите и выделите в них характерные особенности официально-делового стиля речи, проявляющиеся на разных языковых уровнях. Впишите их в таблицу.

	Текст 1	Текст 2
Лексика		
Словообразование		
Морфология		
Синтаксис		

Текст 1

Министерство здравоохранения Российской Федерации
Российская академия медицинских наук

ПРИКАЗ

23 января 2011 г.

№ 16/6

О создании рабочей группы по научному обеспечению
системы социально-гигиенического мониторинга
в Российской Федерации

В целях координации и дальнейшего развития научно-исследовательской и практической деятельности учреждений госсанэпидслужбы по научному обеспечению системы социально-гигиенического мониторинга в Российской Федерации

ПРИКАЗЫВАЕМ:

1. Создать рабочую группу по научному обеспечению системы социально-гигиенического мониторинга в Российской Федерации (Приложение 1).

2. Рабочей группе в своей деятельности руководствоваться Положением о ней (Приложение 2).

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра здравоохранения Российской Федерации Г. Г. Онищенко и секретаря отделения профилактической медицины академика РАМН Н. Ф. Измерова.

Министр здравоохранения Российской Федерации
Ю. Л. Шевченко

Президент Российской академии медицинских наук
В. И. Покровский

Текст 2

ИЗВЕЩЕНИЕ

о состоянии индивидуального лицевого счета застрахованного лица
в Пенсионном фонде Российской Федерации
(по итогам 2008 года)

Фамилия: Карамазова

Имя: Анна

Отчество: Николаевна

Дата рождения: 13.01.1972

Страховой номер индивидуального лицевого счета: 453-817-698-22

Сведения о средствах,
поступивших в ПФР в 2008 году и учтенных
в вашем индивидуальном личном счете в системе
индивидуального (персонифицированного) учета

№ п/п	Наименование показателя	Сумма (руб.)
1.	Страховые взносы, поступившие в ПФР в 2008 году и отраженные в общей части индивидуального лицевого счета на финансирование страховой части трудовой пенсии	10858,63
2.	Страховые взносы, поступившие в ПФР в 2008 году и отраженные в специальной части индивидуального лицевого счета на финансирование накопительной части трудовой пенсии	2961,44

Задание 7. Ознакомьтесь со структурой заявления. Определите, из каких элементов (реквизитов) состоит текст приведенного ниже заявления. Найдите ошибки в данном заявлении. Отредактируйте текст.

Структура заявления

- Наименование адресата – должность, инициалы, фамилия (в дательном падеже).
- Фамилия, инициалы подавшего заявление (в родительном падеже). Если заявление пишется на имя работника той же организации, к которой относится автор заявления, то последний должен указать свою должность после фамилии и инициалов, а если заявление адресовано в какую-либо иную организацию, то подающий заявление указывает свой адрес.
- Заголовочная часть (наименование документа пишется в середине листа с заглавной буквы).
- Текст заявления.
- Описание прилагаемых документов.
- Подпись заявителя (внизу справа).
- Дата подачи заявления (ниже подписи и слева листа, число и год пишутся цифрами, а месяц словами).

*Декану экономического факультета
Технологического университета
проф. С. С. Инину
от Иванцова Н. Ю.*

Заявление

В связи с тем, что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время.

С уважением

_____ Н. Ю. Иванов

11.09.2008.

Задание 8. Прочитайте образец объяснительной записки. Определите, из каких элементов (реквизитов) состоит ее текст. Сравните реквизиты объяснительной записки с реквизитами заявления. Напишите объяснительную записку в связи с одной из ситуаций: а) вы не явились на экзамен; б) вы опоздали на работу; в) вы неправильно выполнили порученное вам задание; г) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

*Заведующему кафедрой
русского языка
Н. В. Петрову
Смирновой А. Н.,
студентки группы № 1125
гуманитарного факультета*

Объяснительная записка

Я, Смирнова Анна Николаевна, отсутствовала на занятиях по русскому языку с 14.03.12 по 18.04.12 в связи с вынужденным отъездом к заболевшей матери в город Новгород. Справку о болезни матери из районной поликлиники № 4 г. Новгорода прилагаю.

18 апреля 2012 г.

_____ *А. Н. Смирнова*

Задание 9. Отредактируйте текст объявления.

Продается в Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесенный кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: 2-36-40.

Задание 10. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите речевые ошибки, произведите стилистическую правку.

Начальнику авторемонтной станции т. Курбанову

Обращаюсь к Вам с настоящ...й докладной по следу...щему вопросу. Внутри/цеховая проверка и к...нтрольные и...пытания отремонтирован...ых станцией автомашин иногда требуют оставления на кратко/времен...ую сверх/урочную работу слесарей/наладчиков и ш...феров. Мы подчас сталкиваемся с трудностями при оформлени...сверх/урочных с бухгалтерией. Поэтому Вам сроч...но не/обходимо разобрат...ся в этом вопросе и обеспечить пр...нятие нужных мер к...сающ...хся сказан...ого мною выше.

Старший техник Л. Дьячков

Задание 11. Проанализируйте резюме, автор которого претендует на должность начальника отдела сбыта коммерческой фирмы. Что, на ваш взгляд, следовало бы изменить, исправить в документе? Напишите свой вариант.

Резюме

Шевчук Андрей Борисович

Образование. Высшее, окончил в 1999 г. Армавирское высшее военное авиационное училище летчиков.

В 2009 г. – Институт переподготовки специалистов по специальности «Предпринимательская деятельность в сфере организации малого и среднего бизнеса – менеджер проекта».

Трудовая деятельность. С 1995 по 1999 был курсантом авиационного училища. С 1999 по 2008 год служил в строевых частях (1999–2001 – летчик; 2001–2005 – старший летчик; 2005–2008 – командир истребительно-авиационного звена). Уволен из рядов ВС в 2008 г. в звании майор из-за проведения организационно-штатных мероприятий. С 2008 года работаю начальником отдела «Внедрения новых технологий в подготовке семян сел./хоз. культур» коммерческого предприятия. Имею баз данных сельхозпроизводителей Рост об., Краснодарского кр. Опыт отгрузки и оформления крупных партий продукции ж/д и автотранспортом. Оформления лицензий внешнеэкономической торговой деятельности.

Дополнительные трудовые навыки. Имею навыки работы на компьютере. Права категории «В», машина.

Общая информация о себе. Родился 30 сентября 1978 г. Женат, сын 2001 г. р. Домашний адрес: г. Ростов-на-Дону пер. Островский д. 12.

Дополнительная информация. Дисциплинирован, исполнитель.

Задание 12. Определите стиль данного текста. Назовите типичные языковые средства данного стиля. Напишите вариант публицистического стиля.

Администрация Великого Новгорода Новгородской области

Распоряжение

от 10.09.2010 г.

№ 3431

О начале отопительного сезона

В связи с понижением температуры наружного воздуха:

1. Муниципальному унитарному предприятию «Теплоэнерго», владельцам ведомственных котельных при наличии актов готовности зданий к приему тепла начать их отопление с 20 сентября 2010 года. В первую очередь произвести запуск систем отопления объектов здравоохранения, образования и находящегося с ними в одной схеме теплоснабжения жилищного фонда.

2. Владельцам зданий, жилищно-эксплуатационным организациям совместно с теплоснабжающими организациями обеспечить прием тепла в установленные сроки и в двухнедельный срок установить выявленные при протапливании неисправности.

3. Оплату за тепло теплоснабжающим организациям производить со дня подачи тепла к зданиям.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации города, председателя комитета по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Ю. П. Чернова.

Первый зам. главы администрации
Великого Новгорода
В. П. Антюфеев

Задание 13. Используя публицистический текст, напишите официально-деловые инструкции, рекомендации.

Советы ГИБДД

Детям и родителям

Если вы приобрели своему ребенку роликовые коньки или доски, то вам необходимо знать, что катание на роликовых коньках и досках – травмоопасное занятие. Оно требует специальной подготовки, экипировки и знаний.

Кататься можно на стадионах, в парках, на закрытых для движения транспорта площадках.

Позаботьтесь об экипировке. Подготовьте налокотники, наколенники. Не лишними будут защитный шлем и перчатки.

Запрещено на коньках или досках переезжать проезжую часть дороги даже по пешеходным переходам (из газет).

3. Научный стиль

Задание 14. Прочитайте текст тезисов. Найдите и выделите языковые средства, характерные для данного стиля речи, проявляющиеся на разных языковых уровнях: лексическом, морфологическом, синтаксическом.

Управление переходным процессом генератора кратковременного действия

Рассматривается переходный процесс синхронного генератора кратковременного действия, сопровождающийся существенным падением угловой скорости. Генератор включен на активно-индуктивную нагрузку и работает за счет кинетической энергии предварительно раскрученного маховика, механически связанного с ротором. Определен закон изменения напряжения возбуждения, обеспечивающий заданное изменение мощности в течение рабочего процесса, за исключением малого интервала времени после включения генератора на нагрузку.

Показано, что для получения постоянной мощности на нагрузке необходимо временное снижение напряжения в начале рабочего процесса вплоть до его реверсирования и лишь затем его постепенное увеличение.

А. Д. Саблин, Д. Ю. Скубов.

Задание 15. Прочитайте текст. Подчеркните и проанализируйте языковые средства, характерные для научного стиля. На основе данного напишите два текста, полностью выдержанных: а) в разговорном стиле; б) в научном стиле на тему школьного образования.

– Папа, я хочу на завтрак кукурузные хлопья. Неужели и сегодня овсянка?

– Да. Мама выдвинула предположение, что ввиду похолодания будет полезно повысить температуру твоего тела путем поедания тобою овсянки. Кроме того, ввиду вышеупомянутых температурных условий твои связанные бабушкой перчатки и пальто с теплой подкладкой и капюшоном, несомненно, должны быть надеты.

– Можно посыпать овсянку сахаром?

– Отсутствие сахара в сахарнице, имеющейся в нашем распоряжении, отмечалось некоторое время назад папой. Однако в настоящее время очередная доза этого вещества доставляется мамой из кухни, где оно хранится в специально приспособленном контейнере.

– Папа, я не хочу сегодня в школу. Не каждый же день туда ходить!

– Несколькими исследователями было независимо показано, что недостаток школьного образования может впоследствии отрицательно повлиять на способность индивидуума зарабатывать деньги. Кроме того, другие папы сообщали, что, в частности и в особенности, та школа, которой папа платит деньги, является очень хорошей. Другим фактором, который необходимо принимать во внимание, является относительная свобода, которой мама пользуется днем в твое отсутствие, в силу чего у нее имеется возможность уделять внимание твоему младшему брату и самой себе.

– Но зачем туда ходить каждый день?

– Предыдущее высказывание по данному вопросу игнорируется полностью. Создается впечатление, что в этот момент ты не слушала. Доводы настоящего оратора сводятся к следующему: при отсутствии преимуществ в образовании, которые обеспечиваются регулярным посещением нормальной школы, могут наблюдаться пробелы в знаниях, а этот недостаток, в свою очередь, может привести к бедствиям, проистекающим из недостаточности денежных резервов.

Задание 16. Отредактируйте текст аннотации.

В этой статье говорится о проблемах загрязнения окружающей среды, а также называются последствия этих воздействий. Автор хочет показать то, что надо создавать меры по решению этих проблем. Эта статья называется «Экология» и публикуется она в пособии по химии, автором которого является Г. П. Хоменко.

Задание 17. Найдите типичные для текста реферата обороты речи. Исправьте речевые ошибки.

В статье «Роберт Кох. Страницы жизни», написанной доктором медицинских наук Т. Голубевой, речь идет об известном немецком микробиологе, ученом Р. Кохе. Автор рассказывает о жизни этого человека, о его больших достижениях, сделанных в науке, таких как открытие возбудителя холеры, называемого запятой Коха. Делает от-

крытие о природе возникновения сибирской язвы, буквально поразившее весь мир. Автор подчеркивает, что Р. Кох делает все достижения в лабораториях, совершенно лишенных условий для нормальной научной работы, и доходит до всего сам. Голубева отмечает, что после того, как Р. Кох стал известным человеком, он стал высокомерным и циничным, но коллеги все равно его уважали. Таким образом, автор хочет показать, как много человек может достичь даже в условиях, на первый взгляд, не пригодных для научных открытий, и подчеркивает, как важно остаться самим собой.

Задание 18. Определите стиль текста. Отметьте обороты речи, типичные для этого стиля. Исправьте ошибки.

Государство Древний Рим, разросшееся из небольшой территории города Рима, основанного около 754–753 года до нашей эры. Официальным языком этого государства был латинский язык, первоначальными древними носителями которого являлись латины – племя, населявшее лаций – небольшую область в центральной части Апеннинского полуострова. Рим превратился в крупнейшую средиземноморскую державу.

Задание 19. Определите стиль текста. Укажите, чем отличается данный текст от текста предыдущего упражнения.

Древний Рим! Величайшее государство, развившееся из маленького города Рима, который основали в 754 г. до рождения Христа. Жители этой могущественной державы говорили на латинском языке. Этот язык возник в маленьком племени латинян, которые жили в центре Апеннинского полуострова. Но все же, вызывает удивление, что этот небольшой городок среди диких и неплодородных земель смог стать столицей всего могущественного тогда цивилизованного мира.

Задание 20. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. К какому стилю относится данный текст? Докажите это языковыми фактами. Найдите стилистические нарушения и речевые ошибки.

Западнические т...нденции Петровской эпохи выр...жаются в заимствовании не только множества слов для об...значения новых

пр...дметов процес...ов понятий в сфере г...сударственной жизни быта и техники а и сказываются в разрушении внешних форм церковно/книжного и обществе...о/бытового языка такими варваризмами в которых не/было прямой нужды. Западно/европейские слова пр...влекали как мода. На них лежал особый ст...л...стический отп...чаток новше...ства. Они были средством отрыва от старых тр...диций церковно/славянского языка и старо/заветного бытового просторечия. Сама не/обычность фонетических особе...остей в заимствован...ых словах как/бы намекала на возможность и не/обходимость новой структуры литературного языка соответствующей облику р...формирующегося г...сударства. Мода на иностран...ые слова в бытовом и оф...циальном языке Петровской эпохи ра...пространившаяся среди высшего общества характеризуется комическим рас...казом Татищева о генерал/майоре Луке Чирикове.

Извес...но так/же что у не/которых из европеизировавшихся дворян того время почти терялась способность правильного нормального употребления русского языка вырабатывая какой/то смеша...ый жаргон. Таков например язык князя Б. И. Куракина автора «Истории о царе Петре Алексеевиче».

4. Публицистический стиль

Задание 21. Прочитайте фрагменты текстов, отражающих одно и то же событие, и определите их стиль. Проанализируйте фрагменты, определите, с какой целью представлено это событие, назовите характерные особенности, присущие данной стилевой разновидности. Сделайте вывод, к какому подстилю и жанру относится каждый из материалов.

Фрагмент 1

В понедельник В. Путин дал свою оценку идущей в России монетизации льгот. По его словам, правительство и региональные власти не выполнили поставленную задачу – не ухудшить положение тех, кто нуждается в государственной помощи. А таких граждан в России по-прежнему огромное количество. Особо президент остановился на проблеме отмены льготного проезда на транспорте. Решить ее можно было бы, предоставив людям выбор: покупать проездные билеты по цене, не превышающей размер соответствующих льготных выплат, либо получить эту сумму деньгами. «Это самое простое, самое по-

нятное, сказал – В. Путин. – Любой гражданин может решить: или купить проездной документ, который позволяет в течение месяца ездить на всех видах городского транспорта, или оставить эти деньги у себя».

Фрагмент 2

– Похоже, однако, что крайними сегодня пытаются сделать самих стариков и те партии, которые их поддержали. Грозят административными и даже уголовными делами устроителям несанкционированных митингов.

– Я считаю, что это смехотворно. Ошарашенная власть ищет каких-то зачинщиков и находит их в рядах оппозиции. Но оппозиция для того и существует чтобы использовать острые ситуации и указывать власти на ее ошибки... Проблема не в кознях оппозиции, а в плохой работе самих госорганов, в центре и на местах. Есть Конституция, где записано: Россия – социальное государство, и никакие реформы не могут ущемлять права граждан. Есть прямое указание президента правительству, что никто не должен пострадать в результате монетизации. Министры заверили, что так оно и будет... Народ потому и вышел на улицы, что видит: конституционные принципы и распоряжения президента не выполнены.

Фрагмент 3

Движение было заблокировано на два часа, – рассказывает начальник ОВД Ленинского района Георгий Чевичев. – А мы ведь даже не имеем права в таких случаях применять силу. Да и по-человечески: ну как мы можем поднять руку на стариков? С другой стороны, я никому не могу позволить нарушать закон. Так что мы завели пять административных дел – на трех организаторов и двух активистов беспорядков. Уже передали дела в суд. Теперь там будут решать. Хотя, в общем-то, я ветеранов понимаю.

Фрагмент 4

До какой же степени нужно было обидеть людей, чтобы самые безгласные, самые терпеливые – пенсионеры и ветераны – вышли на улицу. Позорно, что большие дяди, привыкшие смотреть на улицу из импортных членовозов, поначалу даже пытались пригрозить народу властным пальчиком – мол, несанкционированно, мол, провокация. В

зачинщиков! Каяться надо, просить прощения у оскорбленной России, а не повышать голос на собственный народ.

Задание 22. Определите стиль каждого текста. Укажите типичные стилевые черты и языковые средства.

1) Только сегодня и только у нас вы можете купить билеты на экскурсию по Москве, с достоинством оцените все прелести столицы нашей Родины, с ее бесчисленными церквями, аллеями и парками. Хотим обратить ваше внимание на Данилов монастырь, посещение которого останется в памяти на всю жизнь.

2) Стоя на сей горе, видишь на правой стороне всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного амфитеатра: великолепная картина, особенно, когда на нее светит солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся. В густой зелени древних вязов блистает златоглавый Данилов монастырь; еще далее, почти на краю горизонта, синеются Воробьевы горы. (Карамзин Н. М.)

Задание 23. Определите стиль данного текста. Назовите типичные языковые средства для данного стиля. Напишите вариант научного стиля.

Уединиться тоже полезно

Питер Зюдфельд, профессор психологии Университета Британской Колумбии в Ванкувере

«Когда вы остаетесь одни в тишине, – говорит Зюдфельд, – негативные эмоции смягчаются и внимание концентрируется. В результате вы можете обнаружить, что уединение, когда никто и ничто вас не отвлекает, возвращает вам возможность ясно мыслить, восстанавливает способности к творчеству и сохранению душевного спокойствия».

Некоторые люди ищут уединения за закрытыми дверями, другие совершают прогулки в одиночестве. Сам Зюдфельд предпочитает читать. Он убежден, что дружеское участие способно предотвратить некоторые виды стрессов. «Однако при перегрузке уединение просто необходимо», – говорит он.

Задание 24. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите речевые ошибки, произведите стилистическую правку.

Научит...ся управлять своим временем должен каждый человек. От этого завис...т качество выполнен...ого труда и способность вос...танавливаться после работы.

Как опр...делить что вам не/обходимо изменить свое ра...писание? Если вы целыми днями заняты делами а результативность их ничтожна если ваш рабочий стол завален всевозможными д...кументами которые не/обходимо просмотреть если вы очень сильно устаете за день и силы остаются только на сон тогда вам сроч...но не/обходимо изменить свое отношение ко времени. Что/бы прав...льно расходовать свое время и не напрягаться на работе вам не/обходимо:

1. Н.../когда не откладывать на завтра то что можно ...делать сегодня.

2. Делегировать по возможности не/которые задачи другим что сохранит ваше время. Если задача является новой то вы должны прежде опр...делить какие дополнительные знания и умения не/обходимы для ее решения.

3. Для того чтобы обеспечить эф...ективную работу с бумагами не/обходима система.

4. Всегда согласовывайте бюджет времени проведения любой встречи и старайтесь пр...держиваться его насколько это возможно.

5. Ощущать пр...оритеты и пон...мать свою «главную мис...ию». Пр...держиваясь этих правил вы смож...те разумно ра...пр...делять свою работу на день. Однако чтобы изменить свой образ жизни вы должны потратить свое время на переосмысление и составление эф...ективного графика. Таким образом вы делаете инвестиции в свою деятельность которые потом окупятся.

И не забывайте что время потрачен...ое в/пустую это существование а время употреблен...ое с пользой это жизнь.

Задание 25. К какому стилю относится данный текст? Докажите это языковыми фактами. Исправьте все стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в этом тексте.

Отправляясь в Японию, осознано отдаешь себе, отчет, что ты попадаешь в иной мир. Он не экзотичный и даже не загадочный – просто, другой. Уже после приземления понимаешь, что прогресс уже не просто шагнул вперед в этой стране, она и есть сам прогресс. Но, при этом, союз традиций и новейших технологий настолько гармоничен, что люди в национальных одеждах едущие в скоростных поездах ни вызывают ни какого удивления. Не в одной стране мира я ни встречала такого прекрасного сочетания прогресс и традиция, доведенного до абсолютного совершенства.

Но вернемся к самому путешествию, в рассказе о котором, хотелось бы поделиться не сколько впечатлениями, а напутствиями для будущих путешественников. Конечно Токио, приезжая в Японию Вам рано или поздно придется в нем очутится, хотя многие Европейцы этот город боятся и предпочитают без гида по нему не перемещаться, хотя вся правда более банальна – гиды в Японии особенно двуязычные дорогое удовольствие, поэтому тур агентства и путеводители предпочитают туристов пугать, тем самым, заставляя платить. Да, кстати сказать, хороших гидов в Японии практически нет – Японца со знанием русского воспринимать будет очень тяжело, а русские в Японии это в основном либо студенты, либо журналисты международники или оставшиеся там с Советских времен дипломатические работники, а экскурсовод это профессия и ей, как и любой другой учат.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; Кузбас. гос. техн. ун-т. – Кемерово, 2011.

Дополнительная литература

2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. – Ростов н/Д, 2005.
3. Русский язык для студентов-нефилологов / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. – М., 2000.

4. Русский язык и культура речи : учеб. для техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М., 2008.
5. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д, 2008.
6. Введенская, Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов н/Д, 1998.
7. Введенская, Л. А. Деловая риторика : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов н/Д, 2000.
8. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи. – М., 2004.
9. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
10. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова. – М., 2006.
11. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник. – М., 2006.
12. Морозов, В. Э. Культура письменной научной речи. – М., 2008.
13. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
14. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М., 2005.
15. Дунев, А. И. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников ; под ред. В. Д. Черняк. – М., 2005.
16. Русский язык и культура речи / под ред. проф. В. И. Максимова. – М., 2004.
17. Стилистика и литературное редактирование : учебник / под ред. В. И. Максимова. – М., 2007.
18. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов. – М., 2003.

Словарно-справочная литература

19. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М., 1994.
20. Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – М., 2006.
21. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М., 1997.

22. Колесников, Н. П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов н/Д, 1995.
23. Колесников, Н. П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д, 1995.
24. Крысин, Л. П. Новый словарь иностранных слов. – М., 2006.
25. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 2000.
26. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1989.
27. Резниченко, И. П. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2004.
28. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.
29. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М., 2007.
30. Скорлуповская, Е. В. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами / Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – М., 2002.
31. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Н. В. Трус, Т. Г. Шубина. – Минск, 1999.
32. Словарь синонимов русского языка / авт.-сост. М. А. Ситникова. – Ростов н/Д, 2006.
33. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
34. Словарь-тезаурус синонимов русской речи / под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М., 2007.
35. Словарь русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – М., 1999.
36. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – М., 1997.

Электронные ресурсы

37. <http://www.gramma.ru/RUS/>
38. <http://www.gramota.ru/>
39. <http://flibusta.net/b/135945>
40. http://www.tepka.ru/rozentall_2/index.html

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Часть I. Литературные нормы русского языка	4
1. Орфографические и пунктуационные нормы	4
2. Орфоэпические нормы	18
3. Лексические и фразеологические нормы	24
4. Морфологические нормы	35
5. Синтаксические нормы	44
Часть II. Стилистическое разнообразие речи	49
1. Стилистическая окраска слов	49
2. Официально-деловой стиль	51
3. Научный стиль	58
4. Публицистический стиль	61
Список рекомендуемой литературы	65

Долбина Ирина Александровна
Карпинец Татьяна Анатольевна
Салтымакова Ольга Анатольевна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
ПРАКТИКУМ

Редактор О. А. Вейс

Подписано в печать 23.01.2013. Формат 60×84/16
Бумага белая писчая. Отпечатано на ризографе. Уч.-изд. л. 4,4
Тираж 250 экз. Заказ
КузГТУ. 650000, Кемерово, ул. Весенняя, 28
Типография КузГТУ. 650000, Кемерово, ул. Д. Бедного, 4 А