

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кузбасский государственный технический университет  
имени Т. Ф. Горбачева»

Кафедра истории, философии и социальных наук

Составитель  
Т. А. Карпинец

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Методические материалы**

Рекомендованы учебно-методической комиссией специальности  
15.05.01 Проектирование технологических машин и комплексов  
в качестве электронного издания  
для использования в образовательном процессе

Кемерово 2019

## Рецензенты

С. А. Ковалевский – доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, философии и социальных наук

А. Н. Коротков – доктор технических наук, профессор, председатель учебно-методической комиссии направления 15.05.01 Проектирование технологических машин и комплексов

### **Карпинец Татьяна Анатольевна**

**Русский язык и культура речи:** методические материалы [Электронный ресурс] : для студентов всех направлений бакалавриата и специальностей очной формы обучения / сост.: Т. А. Карпинец; КузГТУ. – Кемерово, 2019. – 17 с.

В методических указаниях изложены темы, вопросы, задания для практических занятий и самостоятельной работы, литература для подготовки к занятиям, образцы тестов и проверочной работы, контрольные вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи».

## **Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- совершенствование языковой компетенции студентов-нефилологов;
- расширение знаний о литературных нормах и функциональных стилях русского языка;
- развитие практических навыков эффективного устного и письменного общения в различных сферах деятельности;
- анализ и создание текстов различных стилей и жанров;
- формирование у студентов активной гражданской позиции.

## **Практические занятия**

### **Тема: Современная лингвистическая ситуация**

#### **Занятие 1**

##### ***План***

1. Особенности состояния современного русского литературного языка.
2. Основные лексические процессы в современном русском языке.
3. Периоды интенсивного развития русского языка.
4. Понятие «культура речи».

##### ***Практические задания***

Написание эссе, содержащего ответ на вопрос: наблюдается ли кризис в современном русском языке?

##### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. Охарактеризуйте состояние современного русского языка.
2. Почему в современном русском языке настолько интенсивно происходят изменения? Когда и почему наблюдалась такая же ситуация?
3. Что такое «кризис культуры речи»? Можно ли преодолеть этот кризис?
4. Чем «свобода слова» отличается от «свободы речи»?

### *Тесты*

1. Социальные изменения, происходящие в стране, особенно влияют:
  - а) на синтаксис;
  - б) на орфографию;
  - в) на пунктуацию;
  - г) на лексику.
4. Понятие «культура речи» имеет следующие значения:
  - а) использование слов в несвойственном им значении;
  - б) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
  - в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;
  - г) использование слов-сорняков и слов-паразитов.
3. Факторы, влияющие на уровень культуры речи человека:
  - а) речевая среда;
  - б) возраст;
  - в) характер человека;
  - г) знание правил.

**Тема: Формы существования русского национального языка**

### Занятие 2

#### *План*

1. Русский национальный, общенародный, литературный язык.
2. Диалекты и их особенности.
3. Просторечие и его особенности.
4. Профессиональные и социальные жаргоны.
5. Литературный язык и его признаки.

#### *Практические задания*

Выполнение заданий:

№ 31 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кеме-

рово, 2013. – С. 24–25. – Доступна электронная версия:  
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)

### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. Какова специфика территориальных диалектов?
2. Назовите особенности городского просторечия, приведите примеры просторечных единиц.
3. Что такое жаргоны? Назовите виды жаргонов, причины их появления и особенности.
4. Охарактеризуйте особенности и назначение литературного языка.

### ***Тесты***

1. Наиболее широким из перечисленных ниже понятий является:
  - а) литературный язык;
  - б) общенародный язык;
  - в) национальный язык;
  - г) диалект.
2. Форма национального языка, для которой характерно нарушение норм литературного языка, бессистемность, бытовая сфера употребления, называется:
  - а) просторечие;
  - б) социальный жаргон;
  - в) литературный язык;
  - г) диалект.
3. Признаками литературного языка являются:
  - а) динамичность;
  - б) кодифицированность;
  - в) нормированность;
  - г) бессистемность.

## **Тема: Понятие о языковой норме. Принципы русской орфографии и пунктуации**

### **Занятие 3**

### ***План***

1. Понятие языковой нормы.
2. Орфографические нормы.

3. Принципы русской орфографии.
4. Пунктуационные нормы.
5. Работа с орфограммой.
6. Работа с пунктограммой.

### ***Практические задания***

Выполнение заданий:

№№ 12 (тексты №№ 7-10), 13 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – С. 15–18. – Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)

### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. Охарактеризуйте понятие «языковая норма».
2. Перечислите и охарактеризуйте принципы русской орфографии, приведите примеры реализации каждого принципа.
3. Какой принцип русской орфографии является ведущим? Распределите принципы русской орфографии по степени значимости для письма.
4. Перечислите и охарактеризуйте принципы русской пунктуации. Укажите ведущий принцип пунктуации.

### ***Тесты***

1. Принцип русской орфографии, которому соответствует написание словарных слов:
  - а) морфологический;
  - б) традиционный;
  - в) фонетический;
  - г) дифференцирующий.
2. Дифференцирующему принципу русской орфографии соответствует написание двух пар слов:
  - а) подпись (фамилия) – роспись (искусство);
  - б) коса – косы;
  - в) плачь (глагол) – плач (существительное);
  - г) мак (цветок) – маг (волшебник).
3. Две буквы **Н** пишутся во всех словах ряда;

- а) выдержанное вино, ветреная погода;
- б) рискованный поступок, мощная булыжником дорога;
- в) деревянный дом, труженик тыла;
- г) вареный картофель, работа не зря.

## Тема: Орфоэпические нормы

### Занятие 4

#### *План*

1. Понятие орфоэпической нормы.
2. Трудности орфоэпии:
  - а) произношение заимствованных слов;
  - б) произношение *е/ё* под ударением;
  - в) произношение орфографического сочетания *чн*.
3. Словари, отражающие орфоэпические нормы.

#### *Практические задания*

Выполнение заданий:

№№ 14-18 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – С. 18–20. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)

#### *Вопросы к самостоятельной работе*

1. Дайте определение орфоэпической норме.
2. Назовите орфоэпические трудности. С чем они связаны?
3. Приведите примеры слов, вызывающих трудности в произношении.

#### *Тесты*

1. Орфоэпия – это наука:
  - а) о звуковой стороне речи;
  - б) о правильном написании;
  - в) о повышении и понижении тона;
  - г) о правильном произношении.
2. Правильные варианты произношения слов:

- а) одновре[м'о]нный;
- б) а[ф'э]ра;
- в) с[в'о]кла;
- г) пла[т'э]ж.

3. В соответствии с написанием **-чн-** произносится [чн] в слове:

- а) Ильинична;
- б) отличник;
- в) скворечник;
- г) двоечник.

## **Тема: Лексические и фразеологические нормы**

### **Занятие 5**

#### ***План***

1. Понятие лексической нормы.
2. Основные виды лексических ошибок:
  - а) нарушения, связанные с точностью словоупотребления (полисемия, омонимия, синонимия, паронимия);
  - б) неправильное сочетание слов;
  - в) ошибки, связанные с речевой недостаточностью;
  - г) ошибки, связанные с речевой избыточностью (повтор, плеоназм, тавтология).
3. Особенности использования фразеологических словосочетаний.
4. Словари, отражающие лексические нормы.

#### ***Практические задания***

Выполнение заданий:

№№ 32-52 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-филологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – С. 25–35. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)



### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. Дайте определение лексической норме.
2. Назовите основные речевые ошибки в словоупотреблении.
3. Перечислите особенности фразеологизмов.
4. Назовите ошибки при употреблении фразеологизмов.

### ***Тесты***

1. Паронимы – это слова:
  - а) близкие по звучанию, написанию, но не совпадающие по значению;
  - б) близкие или тождественные по значению, но разные по звучанию;
  - в) разные по значению, но совпадающие по звучанию и написанию;
  - г) противоположные по значению.
2. Тавтология – это:
  - а) употребление слов, не относящихся к данному стилю;
  - б) повтор одного и того же слова;
  - в) повтор близких по смыслу или однокоренных слов;
  - г) неправильное образование степеней сравнения прилагательных.
3. Неверно определено значение слова:
  - а) амбиция – чрезмерное самомнение, самолюбие;
  - б) локаут – закрытие предприятия и массовое увольнение рабочих;
  - в) менталитет – склад ума, мироощущение, мировосприятие;
  - г) ретроград – сторонник прогресса.

### **Тема: Морфологические нормы**

#### **Занятие 6**

#### ***План***

1. Понятие морфологической нормы.
2. Грамматические формы имени существительного:
  - а) именительный падеж множественного числа;
  - б) родительный падеж множественного числа;
  - в) род несклоняемых имен существительных;
  - г) рода аббревиатур и сложносоставных слов;

- д) колебания в падежных формах;
- е) склонение собственных имен.
- 3. Грамматические формы имени прилагательного:
  - а) степени сравнения имен прилагательных;
  - б) полные и краткие формы прилагательных.
- 4. Грамматические формы глагола:
  - а) недостаточные глаголы;
  - б) избыточные глаголы.
- 5. Грамматические формы имени числительного:
  - а) собирательные и количественные числительные;
  - б) склонение количественных числительных.

### ***Практические задания***

Выполнение заданий:

№№ 53-74 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – С. 35–44. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)

### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. Дайте определение морфологической норме.
2. Назовите наиболее трудные случаи употребления имени существительного. Приведите примеры.
3. Назовите наиболее трудные случаи употребления имени прилагательного. Приведите примеры.
4. Назовите наиболее трудные случаи употребления имени числительного. Приведите примеры.
5. Объясните, что такое избыточные и недостаточные глаголы.

### ***Тесты***

1. Несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы, обычно относятся:
  - а) к общему роду;
  - б) к мужскому роду;
  - в) к женскому роду;
  - г) к среднему роду.

2. Разрядом числительных не является:
  - а) собирательные числительные;
  - б) качественные числительные;
  - в) количественные числительные;
  - г) дробные числительные.
3. Литературная норма нарушена при образовании формы существительного в именительном падеже множественного числа:
  - а) офицеры;
  - б) паспорта;
  - в) токари;
  - г) инженера.

### **Тема: Синтаксические нормы**

#### **Занятие 7**

##### ***План***

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Именное и глагольное управление. Трудные случаи.
3. Согласование сказуемого и подлежащего.
4. Особенности употребления предлогов.
5. Употребление причастных оборотов.
6. Употребление деепричастных оборотов.
7. Построение предложений с однородными членами.

##### ***Практические задания***

Выполнение заданий:

№№ 53-74 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – С. 35–44. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)

##### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. Дайте определение синтаксическим нормам.
2. Укажите случаи вариантности в формах согласования и управления.

3. Объясните ошибки в построении предложений с причастными оборотами.

4. Назовите способы исправления ошибок в предложениях с деепричастными оборотами.

### *Тесты*

1. Синтаксические нормы – это правила:
  - а) написания слов;
  - б) постановки знаков препинания;
  - в) построения предложений;
  - г) употребления слов в речи.
2. Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении:
  - а) Глядя на эти места, меня посещают воспоминания о годах, проведенных в деревне;
  - б) Открывая сказки А. С. Пушкина, мы вновь погружаемся в волшебный мир детства;
  - в) Возвращаясь из командировки, я первым делом позвонил сестре;
  - г) Убедившись, что изменить существующий порядок он не в силах, Печорину стало скучно.
3. Предложение, в котором нет грамматической ошибки:
  - а) Сотрудник действовал согласно приказа начальника;
  - б) Соискатель получил отзыв на диссертацию;
  - в) Заседание проводил заведующий кафедры;
  - г) Миша постоянно беспокоится о сестре.

## **Тема: Стилиевые и языковые особенности текстов разных стилей**

### **Занятие 8**

#### *План*

1. Нарушения в создании и оформлении текстов разных стилей и жанров.
2. Редактирование текстов разных стилей.

### ***Практические задания***

Выполнение заданий:

№№ 24-25 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – С. 64–65. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>)

### ***Вопросы к самостоятельной работе***

1. В чем специфика книжной и разговорной речи?
2. Как соотносится с функциональными стилями устная и письменная форма речи?
3. Перечислите общие и различные стилевые черты, свойственные разным функциональным стилям.
4. Дайте характеристику языковых особенностей книжных стилей и разговорного.

### ***Тесты***

1. Наиболее строгими и замкнутыми стилями являются:
  - а) литературно-художественный;
  - б) научный;
  - в) публицистический;
  - г) официально-деловой.
2. В разговорном стиле часто используется:
  - а) эмоционально-экспрессивная лексика;
  - б) общественно-политическая лексика;
  - в) терминологическая лексика;
  - г) устаревшая лексика.
3. К лингвистическим средствам для выделения того или иного стиля относятся:
  - а) тематические особенности;
  - б) лексические особенности;
  - в) фонетические особенности;
  - г) особенности адресата речи.

### ***Проверочная работа***

*Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, докажите свой ответ. Найдите рече-*

вые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.

Научит...ся управлять своим временем должен каждый человек. От этого завис...т качество выполнен...ого труда и способность вос...танавливаться после работы.

Как опр...делить что вам не/обходимо изменить свое ра...писание? Если вы целыми днями заняты делами а результативность их ничтожна если ваш рабочий стол завален всевозможными д...кументами если вы очень сильно устаете за день тогда вам сроч...но не/обходимо изменить свое отношение ко времени. Что/бы прав...льно расходовать свое время и не напрягаться на работе вам не/обходимо:

1. Н.../когда не откладывать на завтра то что можно ...делать сегодня.

2. Делегировать по возможности не/которые задачи другим что сохранит ваше время. Если задача является новой то вы должны прежде опр...делить какие дополнительные знания и умения не/обходимы для ее решения.

3. Для того чтобы обеспечить эф...ективную работу с бумагами не/обходима система.

4. Всегда согласовывайте бюджет времени проведения любой встречи и старайтесь пр...держиваться его насколько это возможно.

5. Ощущать пр...оритеты и пон...мать свою «главную мис...ию».

Пр...держиваясь этих правил вы смож...те разумно ра...пр...делять свою работу на день. Таким образом вы делаете инвестиции в свою деятельность которые потом окупятся.

И не забывайте что время потрачен...ое в/пустую это существование а время употреблен...ое с пользой это жизнь.

### **Примерные вопросы к зачету по курсу «Русский язык и культура речи»**

1. Современная языковая ситуация.
2. Русский язык и культура речи как наука.
3. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Язык как система, функции языка.

5. Формы существования языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
6. Книжная и разговорная речь.
7. Понятие о языковой норме. Норма и кодификация.
8. Вариативность и сменяемость норм. Особенности функционирования и эволюция нормы.
9. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.
10. Произносительные нормы. Трудности орфоэпии.
11. Произносительные нормы. Трудности акцентологии.
12. Лексические нормы и их нарушения.
13. Фразеологические нормы и их нарушения.
14. Морфологические нормы. Трудности употребления разных частей речи.
15. Синтаксические нормы и их нарушения.
16. Точность и чистота речи.
17. Понятность речи.
18. Богатство и разнообразие речи.
19. Выразительность речи. Тропы.
20. Функциональные стили русского языка. Основания классификации стилей.
21. Научный стиль, речевые особенности учебной и научной сфер деятельности.
22. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, языковая характеристика, жанровое разнообразие.
23. Правила оформления документов.
24. Публицистический стиль. Отбор языковых средств и жанровая дифференциация.
25. Разговорно-обиходный стиль.

## **Учебно-методическая литература**

### **Основная литература**

1. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 69 с. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>

2. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово, 2015. – 73 с. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91305&type=utchposob:common>

### Дополнительная литература

3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для нефилолог. фак. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 539 с.

4. Котюрова, М. П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2008. – 280 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=79352](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79352). – Загл. с экрана.

5. Маслов, В. Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2010. – 81 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58009](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58009). – Загл. с экрана.

6. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 2 [Электронный ресурс]. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 544 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=210908](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210908). – Загл. с экрана.

7. Былинский, К. И. Литературное редактирование: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2017. – 395 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=103355](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103355). – Загл. с экрана.

8. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка [Электронный ресурс]. – Москва : АЙРИС-пресс, 2009. – 828 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=79032](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79032). – Загл. с экрана.

9. Леонова, А. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 108 с. – Режим доступа:



[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=228851](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228851). – Загл. с экрана.

10. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник [Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=83539](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83539). – Загл. с экрана.

11. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов [Электронный ресурс]. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – Режим доступа:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=102351](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=102351). – Загл. с экрана.

12. Свиридова, М. Н. Орфоэпический словарь современного русского языка [Электронный ресурс]. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с. – Режим доступа:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241940](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241940). – Загл. с экрана.

13. Егорова, Т. В. Словарь иностранных слов современного русского языка [Электронный ресурс]. – Москва : Аделант, 2014. – 800 с. – Режим доступа:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241871](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241871). – Загл. с экрана.

14. Ларионова, Ю. А. Фразеологический словарь современного русского языка [Электронный ресурс]. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с. – Режим доступа:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241893](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241893). – Загл. с экрана.