

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет
имени Т. Ф. Горбачева»

Кафедра истории, философии и социальных наук

Составители
М. А. Евсева
С. А. Ковалевский
В. Л. Правда

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Методические указания к практическим занятиям
и самостоятельной работе для студентов
всех направлений подготовки всех форм обучения**

Рекомендовано учебно-методической комиссией направления
13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» в качестве
электронного издания для использования в учебном процессе

Кемерово 2017

Рецензенты

Богомолов А. Р. – председатель учебно-методической комиссии направления 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника»

Евсеева Маргарита Алексеевна

Ковалевский Сергей Алексеевич

Правда Вера Леонидовна

Культурология: методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс]: для студентов всех направлений подготовки всех форм обучения / сост.: М. А. Евсеева, С. А. Ковалевский, В. Л. Правда; КузГТУ. – Кемерово, 2017.

Приведены темы практических занятий, рассматриваемые вопросы, темы рефератов, тесты для самопроверки, рекомендуемая литература по каждой теме.

© КузГТУ, 2017

© М. А. Евсеева,

С. А. Ковалевский, В. Л. Правда,
составление, 2017

Методические указания к практическим занятиям и задания к самостоятельной работе студентов относятся к учебно-методическому комплексу по дисциплине «Культурология».

Дисциплина «Культурология» относится к части дисциплин по выбору.

Изучение данной дисциплины дает возможность расширить и углубить знания, умения, навыки, формируемые результате освоения других дисциплин: «Истории», «Философии» «Культуры речи». В свою очередь культурология создает необходимый культурный базис для освоения других гуманитарных и специальных дисциплин.

Целью освоения «Культурологи» является формирование у студентов мировоззренческой позиции, представлений о многообразии культурных и цивилизационных процессов, осмысление проблем культурного развития, месте и роли человека в культурном процессе, межкультурных коммуникациях и толерантности, адаптации к новым культурным ситуациям, изменениям в профессиональной и общественной деятельности.

Выбор тем для проведения практических занятий и заданий к самостоятельной работе определяется преподавателем с учетом трудоемкости в рабочих программах по дисциплине «Культурология» отдельных направлений и специальностей.

**Планы практических занятий
и задания к самостоятельной работе
по дисциплине «Культурология»**

Тема 1. Культурология как наука

План

1. Становление культурологии как науки.
2. Сущность культурологии как науки, особенности ее предмета.
3. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
4. Культура и цивилизация.

Темы рефератов

1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.

Тесты

1. Термин «культурология» ввел в научный оборот:
 - а) М. Хайдеггер;
 - б) Л. Уайт;
 - в) М. Мид;
 - д) М. Ландман;
 - е) Ю. М. Лотман;

2. Зарождению культурологии как самостоятельной науки способствовали следующие причины:
 - а) накопление новых знаний в ряде гуманитарных наук;
 - б) изменение характера философского знания, в результате которого центральными проблемами стали проблемы общества и культуры;
 - в) изменение подходов к анализу культуры, положившие начало культурологическому описанию общественных явлений;
 - г) появление новых гуманитарных наук, поставляющих данные культурно-исторического характера;
 - д) все перечисленное;

3. Специфика культурологии как науки заключается в следующем:

- а) осуществляет междисциплинарный синтез гуманитарных наук;
- б) является интегрирующей наукой, существующей на стыке многих гуманитарных дисциплин;
- в) изучает конкретные исторические процессы;
- г) прогнозирует будущее.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383

3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>

5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 2. Линейные концепции в культурологии

План

1. Сущность линейной модели развития культуры.
2. Социокультурная история по К. Марксу.
3. «Осевое время» К. Ясперса как главный вектор типологии-зации и периодизации культуры.

Темы рефератов

1. К. Ясперс – ученый и мыслитель.
2. Основные культурные процессы в концепции Г. Гегеля.

Тесты

1. В основе типологии культуры К. Маркса лежит понятие:
 - а) образ жизни;
 - б) общественно-экономическая формация;
 - в) духовные ценности;
 - г) душа культуры;
 - д) религия
2. Мыслителем, выделившим исторический период (800–200 гг. до н. э.) как «фермент, связывающий человечество в рамках единой мировой истории», «масштаб, позволяющим видеть историческое значение отдельных народов для человечества в целом», является:
 - а) О. Шпенглер;
 - б) А. Д. Тойнби;
 - в) П. А. Сорокин;
 - г) Н. Я. Данилевский;
 - д) К. Ясперс.
3. Основными периодами в эволюции культуры по К. Ясперсу являются:
 - а) дикость, варварство, цивилизация;
 - б) первобытная эпоха, рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
 - в) прометеевская эпоха, Великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К^о», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>
5. Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115400
6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 3. Циклические концепции в культурологии

План

1. Сущность циклической модели развития культуры.
2. Н. Я. Данилевский о многообразии культурно-исторических типов.
3. Концепция «заката» культуры О. Шпенглера, его типологии мировой культуры

4. А. Дж. Тойнби о локальных цивилизациях в истории мировой культуры.
5. П. А. Сорокин о типологии и динамике культуры.

Темы рефератов

1. А. Тойнби о роли духовной элиты.
2. П. А. Сорокин: биография и научное творчество.

Тесты

1. Принцип зарождения и развития локальных культур через механизм «Вызов–Ответ» предложил:
 - а) А. Тойнби;
 - б) Т. Хейердал;
 - в) К. Маркс;
 - г) Н. Я. Данилевский;
 - д) Д. С. Лихачев.

2. Основное произведение О. Шпенглера, в котором он изложил свои взгляды на культуру называется:
 - а) «Феномен человека»;
 - б) «Недовольство культурой»;
 - в) «Закат Европы»;
 - г) «Россия и Европа»;
 - д) «Социальная и культурная динамика».

3. П. А. Сорокин ввел в культурологию следующее понятие:
 - а) бессознательное;
 - б) «осевое время»;
 - в) локальная цивилизация;
 - г) чувственный тип культуры;
 - д) культурно-исторический тип.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115383

3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>

5. Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115400

6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 4. Психоаналитические концепции культуры

План

1. Культура и бессознательное начало в концепции З. Фрейда.
2. Культура и коллективное бессознательное в концепции К. Г. Юнга.

Темы рефератов

1. А. Адлер о происхождении и развитии комплекса неполноценности и стиле жизни.
2. Э. Фромм о типе социальных характеров.

Тесты

1. С утверждением о том, что определенные культурные формы наследуются биологическим путем выступил:

- а) З. Фрейд;
- б) П. А. Сорокин;
- в) К. Г. Юнг;
- г) Л. Уайт;
- д) Ю. М. Лотман.

2. Понятие «коллективное бессознательное» ввел в научный оборот:

- а) О. Шпенглер;
- б) З. Фрейд;
- в) Э. Фромм;
- г) К. Г. Юнг;
- д) Г. Спенсер.

3. З. Фрейду принадлежат следующее понятие:

- а) воля и власть;
- б) сублимация;
- в) осевое время;
- г) инстинкт жизни;
- д) архетип.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383

3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>

5. Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115400

6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 5. Архаическая культура

План

1. Периодизация первобытного общества
2. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.
3. Архаические представления о мире и человеке.

Темы рефератов

1. Особенности первобытного искусства.
2. Формы информации в архаическую эпоху.
3. Культ предков в жизни первобытных людей.

Тесты

1. Анимизм предполагает:
 - а) страх перед всем неизведанным;
 - б) веру в одушевленность окружающего мира;
 - в) поклонение особым предметам.

2. Тотем – это:
 - а) животное прародитель;
 - б) особый знак племени;
 - в) место обитания племени.

3. В первобытных рисунках чаще всего встречаются изображения:

- а) человеческого лица;
- б) человеческой руки;
- в) сцены охоты;
- г) сцены быта;
- д) изображение зверя.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>
5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 6. Цивилизации Древнего Востока

План

1. Восточные традиционные общества как культурный тип.
2. Культурообразующие религии Китая: конфуцианство, даосизм, чань-буддизм.
3. Своеобразие культурной и религиозной жизни Древней Индии

Темы рефератов

1. Религии и культуры Древнего Египта.
2. Основные идеи зороастризма.
3. Особенности иудаизма и его роль в духовном развитии человечества.

Тесты

1. Ритуализированный этикет предполагает:
 - а) свободу поведения;
 - б) выполнение внешних правил поведения;
 - в) моральную оценку поведения.

2. Понятие «Дао» означает:
 - а) законы общества;
 - б) стремление к уединению;
 - в) путь единой жизни.

3. Главным понятием буддизма является:
 - а) «прыжок»;
 - б) «нирвана»;
 - в) «долг»;
 - г) «озарение».

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>

5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 7. Античная культура: Древняя Греция

План

1. Античная цивилизация как культурный тип, ее хронология и география.
2. Основные этапы древнегреческой культуры. Своеобразие политической и религиозной жизни.
3. Высшие достижения художественной культуры Древней Греции.

Темы рефератов

1. Особенности древнегреческой мифологии.
2. Древнегреческий театр.
3. Афинский акрополь.

Тесты

1. Первым литературным жанром, появившимся в Древней Греции, был:
 - а) эпос;
 - б) ода;
 - в) трагедия.

2. Самым знаменитым архитектурным сооружением Древней Греции является:
 - а) храм Аполлона в Делфах;
 - б) Афинский акрополь;
 - в) храм Зевса в Олимпии.

3. Слово «трагедия» переводится как:

- а) героическая песня;
- б) песня ряженных;
- в) песня козлов.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>
5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 8. Античная культура: Древний Рим

План

1. Периодизация истории римской культуры и ее особенности.
2. Важнейшие достижения древнеримской культуры.
3. Своеобразие художественных практик Древнего Рима.

Темы рефератов

1. Культура этрусков.

2. Зрелища Древнего Рима.

Тесты

1. Выдающимися литераторами Древнего Рима были:

- а) Вергилий;
- б) Милтон;
- в) Гесиод;
- г) Гораций;
- д) Овидий;
- е) Анакреонт.

2. Знаменитым памятником древнеримской архитектуры является:

- а) храм Посейдона;
- б) Эрехтейон;
- в) Пантеон.

3. Выдающимися жанрами древнеримской скульптуры были:

- а) конная статуя;
- б) изображение атлета;
- в) группа людей;
- г) портрет;
- д) отдыхающие животные.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115383

3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob: common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>

5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 10. Культура европейского средневековья

План

1. Особенности христианства как религии. Роль христианской церкви в Средние века.
2. Образование и наука в Средние века.
3. Художественная культура средневековой Европы.

Темы рефератов

1. Рыцарская литература средневековья.
2. Средневековые турниры.
3. Сорбонна: старейший университет Западной Европы.

Тесты

1. Слово «Евангелие» переводится как:
 - а) вечный свет;
 - б) надежда верующих;
 - в) благая весть.

2. В средневековой культуре сформировались художественные стили:
 - а) классический;
 - б) готический;
 - в) барокко;
 - г) романский;
 - д) рококо.

3. В средневековых университетах существовали факультеты:

- а) математический;
- б) артистический;
- в) алхимический;
- г) медицинский;
- д) юридический;
- е) физический;
- ж) богословский.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchosob:common>
5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchosob:common>

Тема 11. Культура Возрождения и Реформации

План

1. Предпосылки и сущность эпохи Возрождения и Реформации.
2. Высшие достижения художественной культуры Западной Европы эпохи Возрождения:
 - а) Итальянское Возрождение;
 - б) Северное Возрождение.

Темы рефератов

1. М. Лютер и реформация католической церкви.
2. Портрет в художественной культуре Возрождения.

Тесты

1. Идеологом Северного Возрождения является:
 - а) Т. Мор;
 - б) Э. Роттердамский;
 - в) Я. Гус;
 - г) М. Монтень;
 - д) Р. Декарт.
2. Символом эпохи Возрождения стало произведение:
 - а) «История моих бедствий» П. Абеляра;
 - б) «Божественная комедия» Д. Алигьери;
 - в) «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле;
 - г) «Африка» Ф. Петрарки;
 - д) «Дон Кихот» М. де Сервантеса.
3. Автором скульптурной композиции «Пьета», украшающей Собор Святого Петра в Риме является:
 - а) Жан Батист Гудон;
 - б) М. Буонаротти;
 - в) Донателло;
 - г) Л. Бернини;
 - д) А. Вероккио.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К^о», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchhosob:common>
5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchhosob:common>

Тема 12. Западноевропейская и российская культура Нового времени: XVII–XVIII вв.

План

1. Век Рационализма: хронология, характеристика, содержание.
2. Основные черты эпохи Просвещения.
3. Своеобразие художественных стилей новой эпохи: барокко и классицизм.

Темы рефератов

1. Цивилизационные достижения Нового времени
2. Великие портретисты XVII века.

Тесты

1. Главные события Нового времени в Европе:
 - а) промышленный переворот;
 - б) буржуазные революции;
 - в) научные революции;
 - г) складывание просветительской идеологии;
 - д) все перечисленное.

2. Классицизм – художественный стиль в искусстве Европы опирался на традиции:
 - а) средневековья;
 - б) Византии;
 - в) древневосточные;
 - г) античности.

3. В XVIII в. центром духовной жизни Европы становится:
 - а) Германия;
 - б) Польша;
 - в) Франция;
 - г) Италия;
 - д) Испания.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горба-

чева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchosob:common>

5. Отечественная культура : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФГБОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2014. 95 с. Гл. 2. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchosob:common>

6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФГБОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchosob:common>

Тема 13. Западноевропейская и российская культура XIX века

План

1. Отличительные черты европейской культуры XIX века. Цивилизационные достижения «золотого века» капитализма.
2. Либерализм как идейная основа культуры XIX века.
3. От классицизма до авангарда: динамика художественных стилей.

Темы рефератов

1. Великие изобретатели и изобретения XIX века.
2. Импрессионизм во французской живописи второй пол. XIX века.

Тесты

1. К культурным приоритетам XIX века относятся:
 - а) прагматизм;
 - б) универсализм;
 - в) технический прогресс;
 - г) опора на традиции;
 - д) рост благосостояния.
2. Художественное направление, пришедшее на смену романтизму:
 - а) сентиментализм;
 - б) классицизм;
 - в) реализм;

- г) барокко;
 - д) импрессионизм;
 - е) рококо.
3. Завершением «золотого века капитализма» явилось:
- а) Великая Французская буржуазная революция;
 - б) Появление «Манифеста коммунистической партии»;
 - в) Начало Первой мировой войны;
 - г) Революция в России 1917 года.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383
3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchosob:common>
4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchosob:common>
5. Отечественная культура : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2014. 95 с. Гл. 2. Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchosob:common>
6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:
<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchosob:common>

Тема 14. Российская цивилизация как тип культуры

План

1. Основные этапы и факторы русской истории. Между Востоком и Западом.
2. Особенности русского менталитета.

Темы рефератов

1. Евразийство как идейное течение русской мысли
2. В. О. Ключевский о национальном характере великоросса.

Тесты

1. Древняя Русь явилась духовной наследницей
 - а) культуры степных кочевых народов;
 - б) Византии;
 - в) античного мира;
 - г) германских племен.
2. Первой оформившейся концепцией о судьбе России является:
 - а) «Москва – третий Рим»;
 - б) «Русь Святая»;
 - в) славянофильство;
 - г) евразийство.
3. Определяющие факторы российской цивилизации:
 - а) православие;
 - б) культ предков;
 - в) самодержавие;
 - г) циклическое развитие;
 - д) срединное между Востоком и Западом положение России.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115383

3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchosob:common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchosob:common>

5. Отечественная культура : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2014. 95 с. Гл. 2. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchosob:common>

6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с. Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchosob:common>

Тема 15 Культура на современном этапе

План

1. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
2. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.
3. Авангардизм и его течения.
4. Постмодернизм как состояние современной культуры.

Темы рефератов

1. Рождение кино.
2. Глобальное моделирование: теория «устойчивого развития» Денниса Медоуза.

3. Новые технологии и архитектура 21 века (Норман Фостер и др.).

Тесты

1. Глобальные проблемы это:

- а) проблемы, касающиеся всех людей земного шара;
- б) проблемы, связанные с улучшением жизни людей;
- в) проблемы, от решения которых связано выживание человечества;
- г) наиболее обсуждаемые в Интернет-сообществе проблемы.

2. Постмодернизм возник:

- а) в начале XX века;
- б) в середине XX века;
- в) в конце XX века;

Постчеловек – это:

- а) сверхчеловек, наделенный волей к власти;
- б) универсальный человек;
- в) человек будущего, как итог синтеза передовых технологий;
- г) человек эпохи постмодернизма.

Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. – Москва : ИТК «Дашков и К°», 2016. – 420 с. Тема № 1. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. Гл. 1, 2, 6. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id 115383

3. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учеб. пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2017. – 60 с. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchhosob: common>

4. Культурология : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горба-

чева. – Кемерово, 2012. Разд. I. Гл. 1–3. Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchosob:common>

5. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВО «Кузбасс. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2013. – 194 с.

Режим доступа:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchosob:common>