

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»

Кафедра истории, философии и социальных наук

**Составитель**  
**Маргарита Александровна Евсева**

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Методические указания к практическим занятиям  
и самостоятельной работе для студентов всех форм обучения**

Рекомендовано учебно-методической комиссией специальности 21.05.04  
«Горное дело» в качестве электронного издания  
для использования в учебном процессе

Кемерово 2016

Ковалевский С. А. – заведующий кафедрой истории, философии и социальных наук

Удовицкий В. И. – председатель учебно-методической комиссии специальности 21.05.04 «Горное дело»

**Культурология:** методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов специальности 21.05.04 «Горное дело» всех форм обучения / сост. М. А. Евсева; КузГТУ. – Электрон. дан. – Кемерово, 2016. – Систем. требования: Pentium IV; ОЗУ 8 Гб; Windows 2003. – Загл. с экрана.

Приведено содержание практических занятий, темы рефератов, примерные тестовые задания для самопроверки, перечень вопросов для подготовки к зачету и список рекомендуемой литературы.

© КузГТУ, 2016

© Евсева М. А.,  
составление, 2016

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

Лекции	18 ч
практические занятия	18 ч
самостоятельная работа	27 ч
Формы промежуточного контроля: экзамен	

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- повышение уровня гуманитарного знания студентов как необходимого звена их профессиональной и общекультурной компетенции;
- развитие духовного потенциала личности;
- развитие творческих способностей;
- формирование умения ориентироваться в культурной среде;
- формирование целостного представления о человеческой культуре ее содержании, закономерностях и этапах развития;
- формирование у студентов активной жизненной позиции.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП специалистов**

Дисциплина «Культурология» относится к общегуманитарному, циклу дисциплин. Она тесно связана с другими дисциплинами и опирается на знания, полученные при изучении такой дисциплины как «История», формирует представления о Российской цивилизации как особом типе культуры.

В свою очередь культурология создает необходимый культурный базис для усвоения других общеобразовательных и специальных дисциплин таких как «Философия», которая дает представление об основных общекультурных философских категориях и гуманитарных проблемах.

Культурология является дисциплиной, формирующей представления о многообразии культур и цивилизационных процессов, об историчности культурного развития, об общей типологии концептуального осмысления проблем культурного развития, помогает адаптироваться к новым культурным ситуациям, изменениям в профессиональной и общественной деятельности.

## **Планы практических занятий по дисциплине «Культурология»**

### **Тема 1. Предмет и основные понятия культурологии 2 часа**

#### **План**

1. Становление культурологии как науки.
2. Сущность культурологии как науки, особенности ее предмета и место в системе гуманитарных наук.
3. Понятие культура. Культура как социальный феномен.
4. Культура и цивилизация.

#### **Темы рефератов**

В течение семестра студент обязан подготовить по своему выбору один реферат.

1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Становление культурологической мысли в России.
5. Роль культуры в жизни человека и общества.

#### **Вопросы к коллоквиуму**

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Почему культурология тесно связана с изучением искусства разных эпох и народов?
3. Предпосылки зарождения цивилизаций.
4. Какой смысл вкладывает культурология в понятие «культура»?

#### **Тесты**

1. Термин «культурология» ввел в научный оборот:
  - а) М. Хайдеггер;
  - б) Л. Уайт;
  - в) М. Мид;
  - д) М. Ландман;
  - е) Ю. М. Лотман
2. Зарождению культурологии как самостоятельной науки способствовали следующие причины:
  - а) накопление новых знаний в ряде гуманитарных наук;
  - б) изменение характера философского знания, в результате которого центральными проблемами стали проблемы общества и культуры;
  - в) изменение подходов к анализу культуры, положившие начало культурологическому описанию общественных явлений;

- г) появление новых гуманитарных наук, поставляющих данные культурно-исторического характера;
- д) все перечисленное;

3. Специфика культурологии как науки заключается в следующем:

- а) осуществляет междисциплинарный синтез гуманитарных наук;
- б) является интегрирующей наукой, существующей на стыке многих гуманитарных дисциплин;
- в) изучает конкретные исторические процессы;
- г) прогнозирует будущее.

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с. <http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин: учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. <http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с. <http://librari.kuzstu.ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с. <http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>
5. Садохин, А. П. Культурология: Теория культуры : [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. <http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115400>
6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с. <http://librari.kuzstu.ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

### Тема 2. Типология культуры.

#### Линейные концепции в культурологии

2 часа

#### План

1. Основные научные подходы в классификации типологии культуры.
2. Сущность линейной модели развития культуры. Концепции культуры К. Маркса и К. Ясперса

### Темы докладов и рефератов

1. Сущность метода типологии в различных науках.
2. Основные культурные процессы в концепции Г. Гегеля.

### Вопросы к коллоквиуму

1. Понятие культуры и учение об общественно-экономической формации в концепции К. Маркса.
2. Какие периоды в эволюции культуры выделяет К. Ясперс?

### Тесты

1. Мыслителем, выделившим исторический период (800–200 гг. до н. э.), как «фермент, связывающий человечество в рамках единой мировой истории», «масштаб, позволяющим видеть историческое значение отдельных народов для человечества в целом» является:

- а) О. Шпенглер;
- б) А. Д. Тойнби;
- в) П. А. Сорокин;
- г) Н. Я. Данилевский;
- д) К. Ясперс

2. В основе типологии культуры К. Маркса лежит понятие:

- а) образ жизни;
- б) общественно-экономическая формация;
- в) духовные ценности;
- г) душа культуры;
- д) религия

3. Основными периодами в эволюции культуры по К. Ясперсу являются:

- а) дикость, варварство, цивилизация;
- б) первобытная эпоха, рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- в) «прометеевская эпоха», Великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с. <http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. <http://www.biblioclub.ru//inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.

<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>

4. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.

<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>

5. Садохин, А. П. Культурология: Теория культуры : [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с.

<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115400>

6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.

<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

### **Тема 3. Типология культуры. Циклические и психоаналитические концепции в культурологии 2 часа**

#### **План**

1. Сущность циклической модели развития культуры. Концепции культуры Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, Д. Тойнби и П. А. Сорокина.
2. Сущность психоаналитической модели развития культуры. Концепции культуры З. Фрейда и К. Г. Юнга.

#### **Темы докладов и рефератов**

1. П. А. Сорокин; биография и научное творчество.
2. А. Тойнби о роли духовной элиты.
3. А. Адлер о происхождении и развитии комплекса неполноценности и стиле жизни.
4. Э. Фромм о типе социальных характеров.

#### **Вопросы к коллоквиуму**

1. Какова судьба европейской культуры в интерпретации О. Шпенглера?
2. Назовите отличительные черты формационного и цивилизационного подходов в культуре.
3. Интровертный и экстравертный типы творчества по К.Г. Юнгу.

#### **Тесты**

1. Принцип зарождения и развития локальных культур через механизм «Вызов–Ответ» предложил:
  - а) А. Тойнби;
  - б) Т. Хейердал;
  - в) К. Маркс;
  - г) Н.Я. Данилевский;
  - д) Д.С. Лихачев

2. Фрейд принадлежит следующее понятие:

- а) воля и власть;
- б) сублимация;
- в) осевое время;
- г) инстинкт жизни;
- д) архетип

3) П. А. Сорокин ввел в культурологию понятие:

- а) бессознательное;
- б) «осевое время»;
- в) локальная цивилизация;
- г) чувственный тип культуры;
- д) культурно-исторический тип

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.  
<http://librari.kuzstu.ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>
5. Садохин, А. П. Культурология: Теория культуры : [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115400>
6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.  
<http://librari.kuzstu.ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

### Тема 4. Культурогенез. Архаическая культура

2 часа

#### План

1. Периодизация первобытного общества.
2. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.



### 3. Архаические представления о мире и человеке.

#### **Темы докладов и рефератов**

1. Особенности первобытного искусства.
2. Формы информации в архаическую эпоху.
3. Культ предков в жизни первобытных людей.
4. Магия и искусство.
5. Периодизация первобытного общества.
6. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.
7. Архаические представления о мире и человеке.

#### **Темы докладов и рефератов**

1. Особенности первобытного искусства.
2. Формы информации в архаическую эпоху.
3. Культ предков в жизни первобытных людей.
4. Магия и искусство.
5. Первобытное искусство. Томская писаница.

#### **Вопросы к коллоквиуму**

1. Почему К. Ясперс назвал архаический период «прометеевской эпохой»?
2. В чем сущность неолитической революции?
3. Какие табу впервые возникли в человеческом обществе?
4. Какую роль играли первобытные верования в архаическом обществе?

#### **Тесты**

1. Анимизм предполагает:
  - а) страх перед всем неизведанным;
  - б) веру в одушевленность окружающего мира;
  - в) поклонение особым предметам
  
2. Тотем – это:
  - а) животное прародитель;
  - б) особый знак племени;
  - в) место обитания племени
  
3. В первобытных рисунках чаще всего встречаются изображения:
  - а) человеческого лица;
  - б) человеческой руки;
  - в) сцены охоты;
  - г) сцены быта;
  - д) изображение зверя

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология. Отечественная культура: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т.Ф. Горбачева». – Кемерово, 2014. – 95 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/meto/php?n=90063&type=utchposob.common>
5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2011. – 232 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>
6. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>
6. Садохин, А. П.: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115400>
7. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

### Тема 5. Цивилизации Древнего Востока 2 часа

#### План

1. Восточные традиционные общества как культурный тип.
2. Основные стадии и культурные особенности шумеро-вавилонской культуры
3. Культурообразующие религии Китая: конфуцианство и даосизм, чань-буддизм.
4. Своеобразие культурной и религиозной жизни Индии.

#### Темы докладов и рефератов

1. Религиозно-философские учения Древнего Востока.

2. Особенности иудаизма и его роль в духовном развитии человечества.
3. Религии и культуры Древнего Египта
4. Основные идеи зороастризма

### Вопросы к коллоквиуму

1. Что означает понятие «жень» в конфуцианстве?
2. В чем сущность «недеяния» в даосизме?
3. В чем заключаются четыре благородных истины буддизма?
4. Что означает понятие «реинкарнация»

### Тесты

1. Понятие «Дао» означает:
  - а) законы общества;
  - б) стремление к уединению;
  - в) путь единой жизни
  
2. Главным понятием буддизма является:
  - а) «прыжок»;
  - б) «нирвана»;
  - в) «долг»;
  - г) «озарение»
  
3. Высказывания Конфуция изложены в книге:
  - а) «Книга перемен»;
  - б) «Суждения и беседы»;
  - в) «Книга песен»;
  - г) «Книга высшего закона»;
  - д) «Речения»

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с. <http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. <http://www.biblioclub.ru//inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с. <http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология. Отечественная культура: учебное пособие [Электронный ресурс] / А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2014. – 95 с. <http://librari/kuzstu/ru/meto/php?n=90063&type=utchposob.common>

5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2011. – 232 с.

<http://librari/kuzstu/ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>

6. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.

<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>

7. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.

<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

## **Тема 6. Античная культура**

**2 часа**

### **План**

1. Античная цивилизация как культурный тип, ее хронология и география.
2. Основные этапы древнегреческой культуры. Своеобразие политической и религиозной жизни.
3. Периодизация истории римской культуры и ее особенности.

### **Темы докладов и рефератов**

1. Древнегреческий образ жизни.
2. Политическое устройство античного мира.
3. Особенности древнегреческой мифологии.
4. Культура этрусков

### **Вопросы к коллоквиуму**

1. В чем своеобразие античной цивилизации?
2. Что такое полис?
3. Чем греческая скульптура принципиально отличалась от скульптуры Древнего Востока?
4. В какие области культуры Древний Рим внес особенно ценный вклад?

### **Тесты**

1. Особенности древнегреческого образа жизни являлись:
  - а) антропоцентризм;
  - б) агональность;
  - в) праздничность;
  - г) космологизм;
  - д) все перечисленное
2. Классическим архитектурным типом в Древней Греции является:

- а) периптер;
- б) базилика;
- в) крестово-купольный;
- г) шатрово-купольный;
- д) купольная базилика

3. Выдающийся вклад в древнеримскую культуру внесли;

- а) Пифагор;
- б) Цицерон;
- в) Тацит;
- г) Перикл;
- д) Сенека;
- е) Софокл;
- ж) Лукреций

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с.  
<http://www.biblioclub/ru//inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология. Отечественная культура: учеб. пособие [Электронный ресурс] : А.М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2014. – 95 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/meto/php?n=90063&type=utchposob.common>
5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2011. – 232 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>
6. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.  
<http://www.biblioclub/ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>
7. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

**Тема 7. Западноевропейская и русская культура  
эпохи средневековья  
2 часа**

**План**

1. Западноевропейская культура эпохи Средневековья. Роль христианской церкви в становлении и развитии культуры Западной Европы в средние века
2. Романский и готический художественные стили
3. Предпосылки и сущность культуры Итальянского и Северного Возрождения.
4. Православие и культура средневековой Руси.

**Темы докладов и рефератов**

1. Монастыри – культурные центры Средневековья.
2. Флоренция как культурный центр Итальянского Возрождения.
3. М. Лютер и Реформация католической церкви.
4. Язычество и христианство в культуре Киевской Руси.

**Вопросы к коллоквиуму**

1. Влияние христианства на культуру Средневековья.
2. Основные периоды Итальянского Возрождения.
3. Как изменился взгляд человека и его религиозный долг в процессе Реформации?
4. Какие первые университеты появились в Европе?
5. Особенности русской храмовой архитектуры.
6. Особенности русской иконописи.
7. Что представляла собой рыцарская литература?

**Тесты**

1. В монастырских скрипториях:
  - а) составляли хроники;
  - б) обучали грамоте;
  - в) переписывали старинные манускрипты;
  - г) изучали родословные монархов
  
2. Символом эпохи Возрождения стало произведение:
  - а) «История моих бедствий» П. Абеляра;
  - б) «Божественная комедия» Д. Алигьери;
  - в) «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле;
  - г) «Африка» Ф. Петрарки;
  - д) «Дон Кихот» М. де Сервантеса
  
3. В средневековых университетах существовали факультеты:
  - а) математический;

- б) артистический;
- в) медицинский;
- г) алхимический;
- д) юридический;
- е) богословский

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология. Отечественная культура: учебное пособие [Электронный ресурс] : А.М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т.Ф. Горбачева» – Кемерово, 2014. – 95 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/meto/php?n=90063&type=utchposob.common>
5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2011. – 232 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>
6. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.  
<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>
7. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

### Тема 8 Российская и европейская культура Нового времени.

**XVII-XIX вв.**

**2 часа**

#### План

1. Век рационализма: характеристика, содержание.
2. Основные черты эпохи Просвещения.
3. Процессы обмирщения и модернизации русской культуры в XVII–XVIII вв.
4. Либерализм как идейная основа русской культуры XIX в.

## 5. Сущность культуры модерна.

**Темы докладов и рефератов.**

1. Цивилизационные достижения Нового времени.
2. Специфика русского Просвещения.
3. Великие изобретатели и изобретения XIX века.
4. Объединение «Мир искусства».
5. Меценатство в русской культуре конца XIX – начала XX века.

**Вопросы к коллоквиуму**

1. В чем содержание научной революции XVII века.
2. В чем суть просветительской идеологии?
3. Охарактеризуйте новые культурные ценности XIX века.
4. Импрессионизм и импрессионисты.

**Тесты**

1. Главные события Нового времени в Европе;
  - а) промышленный переворот;
  - б) буржуазная революция;
  - в) научная революция;
  - г) складывание просветительской идеологии;
  - д) все перечисленное
  
2. К культурным приоритетам XIX века относятся;
  - а) прагматизм;
  - б) универсализм;
  - в) технический прогресс;
  - г) опора на традиции;
  - д) рост благосостояния
  
3. Организатором «Русских сезонов» в Париже является
  - а) С. П. Дягилев;
  - б) П. Н. Третьяков;
  - в) М. К. Тенишева;
  - г) С. Т. Морозов;
  - д) Великий князь Д. П. Романов;
  - е) С. М. Мамонтов

**Литература**

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с.  
<http://www.biblioclub.ru//inlex.php?pade=book&cid=115383>



3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.

<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>

4. Культурология. Отечественная культура: учебное пособие [Электронный ресурс] : А.М. Белюков [и др.] : ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т.Ф. Горбачева» – Кемерово, 2014. – 95 с.

<http://librari/kuzstu/ru/meto/php?n=90063&type=utchposob.common>

5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2011. – 232 с.

<http://librari/kuzstu/ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>

6. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.

<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>

7. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.

<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

## **Тема 9. Западноевропейская и отечественная культура XX – начала XXI века 2 часа**

### **План**

1. Предпосылки появления и развития авангарда в XX веке и его особенности.
2. Русская культура «Серебряного века».
3. Социалистический реализм как основной стиль советской эпохи.
4. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры.
5. Постмодернизм как состояние современной культуры.

### **Темы докладов и рефератов**

1. Каковы особенности стиля модерн?
2. Какова роль меценатов в развитии русской культуры?
3. Рождение кинематографа и его роль в культуре XX века.
4. В чем сущность «хрущевской оттепели»?
5. Андеграунд как художественное течение.
6. Новые технологии и архитектура XXI века (Норман Фостер и др.).

### **Вопросы к коллоквиуму**

1. Основные стили и достижения культуры авангарда
2. Каковы задачи пролеткульта и его роль в развитии советской культуры

3. Основные достижения западноевропейской культуры в XX веке.
4. Какие процессы характерны для модернизации общественной и духовной жизни на современном этапе?
5. Что такое вестернизация культуры?
6. Раскройте понятие «глобальные проблемы» современного мира.
7. Объясните понятие «постмодернизм».
8. Кризисные явления в культуре начала XXI века.

### Тесты

1. Самым ранним авангардным течением был;
  - а) абстракционизм;
  - б) сюрреализм;
  - в) кубизм;
  - г) фомизм;
  - д) экспрессионизм
  
2. В объединение «Мир искусства» входили:
  - а) В. Маяковский;
  - б) К. Сомов;
  - в) Е. Лансере;
  - г) Л. Бакст;
  - д) А. Бенуа;
  - е) В. Брюсов
  
3. Глобальные проблемы это:
  - а) проблемы, касающиеся всех людей земного шара;
  - б) проблемы, связанные с улучшением жизни людей;
  - в) проблемы, от решения которых связано выживание человечества;
  - г) наиболее обсуждаемые в интернет-сообществе проблемы

### Литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Дашков и Ко, 2011. – 420 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/inlex.php?pade=book&cid=116048/>
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с.  
<http://www.biblioclub/ru//inlex.php?pade=book&cid=115383>
3. Культурология: [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. : А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2012. – 166 с.  
<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=90689&type=utchposob.common>
4. Культурология. Отечественная культура: учебное пособие [Электронный ресурс] : А. М. Белюков [и др.] ; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т.Ф. Горбачева». – Кемерово, 2014. – 95 с.

<http://librari/kuzstu/ru/meto/php?n=90063&type=utchposob.common>

5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2011. – 232 с.

<http://librari/kuzstu/ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>

6. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Л. А. Никитич, Н. Д. Амоглобели, А. Л. Золкин, В. Ю. Бельский, В. И. Черноскулов. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015 – 505 с.

<http://www.biblioclub.ru/inlex.php?pade=book&cid=115379>

7. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФБГОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 194 с.

<http://librari/kuzstu/ru/mtuj/php?n=91149&type=utchposob.common>

### Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Культурология как наука, ее место в системе гуманитарных наук.
2. Культура, цивилизация, их интерпретация в различных культурологических концепциях.
3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.
4. Понятие культурной типологии в концепции Н. Я. Данилевского.
5. Вопросы развития и типология культуры в концепции О. Шпенглера.
6. Вопросы развития и типология культуры в марксизме.
7. Теория культурной социодинамики. П. Сорокина.
8. З. Фрейд Начало психоаналитического подхода в культурологии.
9. Культурологическая концепция К. Г. Юнга.
10. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
11. Концепция культурно-исторического развития К. Ясперса.
12. Культура как мир знаков и значений.
13. Культура и личность. Природное и культурное начало в человеке.
14. Архаическая культура; основные черты и этапы развития.
15. Древневосточные цивилизации как культурный тип. Центры древневосточных цивилизаций.
16. Конфуцианство и даосизм – культуурообразующие системы Китая.
17. Индо-буддийская культура. Типологические особенности.
18. Античность как тип цивилизации. Ее характерные черты.
19. Зарождение и распространение христианства, его влияние на европейскую культуру.
20. Культура европейского Средневековья. Особенности художественной практики.
21. Российская цивилизация как культурный тип. Особенности и основные этапы развития.
22. Генезис европейской цивилизации (XV–XVI вв.) Возрождение. Реформация.
23. Европейская культура XVII–XIX вв. Новая картина мира. Эволюция принципов либерализма.

24. Художественные особенности новоевропейской культуры (XVII–XIX вв.).
25. Социалистический реализм
26. Культура на современном этапе. Проблемы либеральных ценностей.
27. Постмодернизм и современная духовная культура.
28. Проблема человека в техногенной цивилизации.